

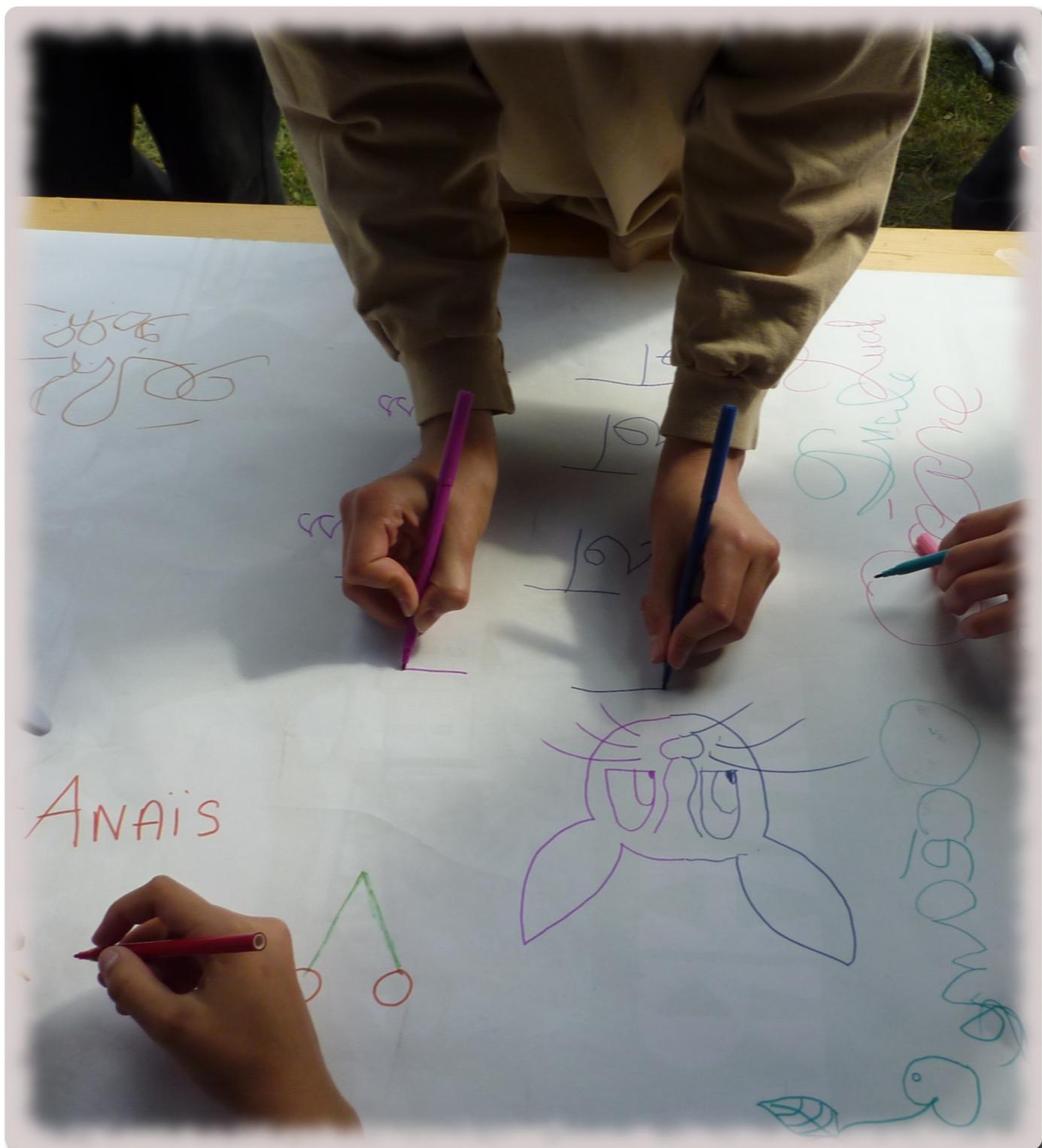


# Le journal du Brain Gym

N°30 – 2<sup>eme</sup> numéro 2011

[www.braingymfrance.org](http://www.braingymfrance.org)

3€



# Brain Gym en France !

Nous œuvrons tous dans nos régions, dans nos villes pour faire connaître la richesse de notre outil l'EduK ( le Brain Gym).

En 2011/2012 nous pourrions nous regrouper (2 à 3 consultants ou instructeurs) et proposer une conférence, une information ou un atelier dans nos villes respectives. Les gens, quelle que soit la forme de la présentation, pourront découvrir et expérimenter l'approche Brain Gym.

Ce projet s'organise déjà à Nantes, Caen, Auxerre, Avignon, Montpellier.....

Si vous êtes intéressés pour participer à cette aventure, faites vous connaître à Brain gym France (secretariat@braingymfrance.org). Toutes vos idées nous intéressent : Corinne récoltera vos candidatures et suggestions et vous mettra en relation avec d'autres volontaires à proximité de chez vous.

Nous ferons une table ronde riches de nos différentes expériences au prochain congrès BG France à LILLES en 2012.

A très bientôt  
Braingym(ement) vôtre !

## Index

Brain Gym (en) France !.....	2
Livre de chevet.....	2
L'aventure continue.....	4
Un équilibre 7D avec Paul.....	7
En atelier.....	10
Travailler dans des écoles défavorisées. .	11
Le Brain Gym s'invite aux 100 ans de l'UGSEL.....	12
Les adresses : .....	16

Le prochain congrès de l'association Brain Gym France se tiendra à Lille les 31 mars et 01 avril 2012.

Les inscriptions se feront à partir de février. Vous recevrez toutes les informations courant janvier.

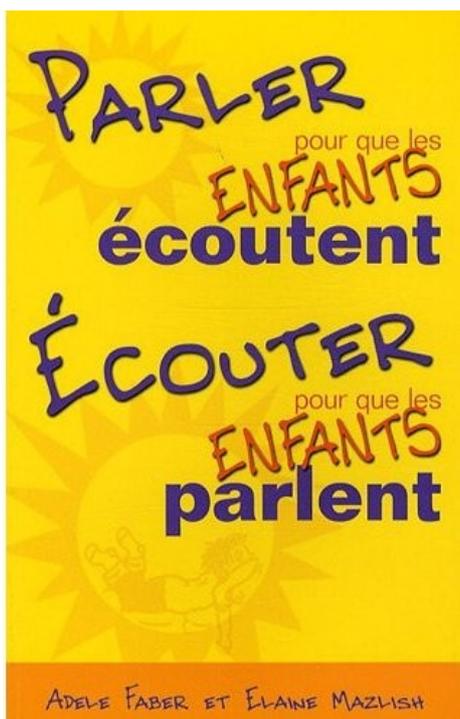
Si vous souhaitez faire une présentation, merci de vous rapprocher du bureau le plus rapidement possible.

## Livre de chevet

### ***Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent***

Cet ouvrage est un classique, pour éduquer autrement les enfants en les considérant comme des êtres humains à part entière. Il donne les bases de la communication, explique ce que les comportements / discours provoquent comme réaction chez les autres (adultes comme enfants) et proposent de nombreuses techniques pour améliorer notre communication. Bilan : les enfants se savent écoutés... ce qui ne signifie pas qu'ils font ce qu'ils veulent, bien au contraire, écoutés, ils écoutent plus facilement ce qu'on leur dit .

Adele Faber et Elaine Mazlish  
Editeur : Relations plus inc. (30 mai 2002)  
ISBN: 978-2968656239  
18€



# L'aventure continue

Par Marie FOULATIER  
Consultante en Education Kinesthésique

Les deux histoires présentées ici se déroulent sur cinq mois, de mars à juillet 2011, à raison d'une séance par semaine en moyenne.



Après avoir travaillé pendant quelques mois dans un accueil de jour pour enfants avec autisme (l'espace Kiêthon à Médréac, 35), un parent fait appelle à moi pour continuer le travail avec son fils en suivi individuel à raison d'une séance par semaine. Je ne détaille pas ici le parcours de I., je témoigne simplement d'une expérience d'apprentissage qui porte ses fruits peu à peu.

I. à dix ans, il est diagnostiqué autiste moyen. Il est très dynamique, s'enfuit volontiers, refuse de faire ce qu'on lui demande par un « j'en ai mal assez » déterminé. Quand je le retrouve, des mois ont passé depuis notre rencontre dans l'accueil de jour. À ma vue, il fait d'emblée les mouvements croisés. Je suis étonnée et ravie de voir que je suis associée à ce geste.

Au début, I. ne fait pas beaucoup de phrases structurées à l'adresse de l'autre. La communication verbale évolue très nettement de façon agréable. Après 5 mois de travail ensemble, sa voix est plus grave et ses propos sont plus cohérents. Son articulation s'inscrit de façon précise vers une langue intelligible. Il vient de lui-même vers moi, j'ai moins besoin d'aller le chercher ou de tenter de le retenir. Il est de moins en moins dans la fuite.

I. à intégré le début de la séance qui commence toujours de la même façon, l'ECAP. C'est en soit une étape importante et riche d'enseignement sur les capacités de cet enfant. Dans le processus d'éveil de I., aperçu sur l'ECAP :

Boire de l'eau est toujours expédié. Les lèvres ne jouent pas un grand rôle, que fait la langue ? Il faudrait sans doute voir cela avec l'orthophoniste.

Les points du cerveau étaient au début si sensibles qu'on ne pouvait que les frôler. Désormais il arrive à faire deux choses à la fois : garder sa main sur le point de massage et porter son attention sur ses yeux. Son regard chaotique se transforme et il dirige

aujourd'hui ses yeux dans chacune des directions que j'énonce. Je soutiens cette information verbale avec des cartons de couleur disposés dans la pièce. Ses yeux ne sont pas encore libres de bouger sans sa tête, affaire à suivre.

Les mouvements croisés en avant, très excités les premiers jours, deviennent peu à peu plus calmes. On explore la dimension arrière, puis les côtés. Son père me témoigne qu'il a même intégré ce type de mouvement dans sa danse ! Les contacts croisés sont durs à tenir : les mains se décroisent, les pieds chavirent... puis, un jour il tient la position avec les deux pieds au sol et accepte de fermer les yeux. Alors il en rit ! C'était vraiment trop beau.

Échange lors d'une séance :

- Je ne veux pas faire d'exercice
- Qu'est-ce que tu veux faire ?
- Je veux jouer.
- Est-ce que tu comprends pourquoi on fait tout ça ensemble ?
- Non.
- C'est pour ça que tu ne veux pas faire les exercices. Ensemble on apprend, on réveille tes bras, tes pieds, pour que tu puisses être libre, pour que tu n'aies pas toujours envie de t'enfuir, pour que tu puisses jouer encore mieux.

Il me regarde avec attention. Il comprend.

Notons que les « non » et les « oui » de cet enfant sont clairs. Ils signifient oui, et non. Ce n'est pas un enfant qui emploie ces mots de façon écholalique ( en répétant ce qu'on vient de dire). Afin de lui donner envie de faire, le jeu, l'échange et l'explication sont nécessaires. Cette qualité de lien ne nous était pas accessible au début de la rencontre. Au gré des séances, ses attitudes se déclinent : il joue, il soliloque, il crie, il s'enfuit, il crache, il donne des coups de pieds, il se rend disponible, il écoute, il s'approprie, il comprend.

Un jour, je prends un avion qui contient dans son ventre plein de figurines pour tenter de faire la comparaison avec lui et l'intérieur de son cerveau. Il me le prend des mains.

- ... Non ! Il faut pas fermer !

- Son père m'explique que, pour lui, tout ce qui « disparaît » n'existe plus.
- On fait tout ça pour organiser ce qu'il y a dans ta tête.
- Il est en face de moi, je le tiens doucement par les mains et l'interroge :
- Je suis sûr que des fois tu es perdu dans ta tête, c'est pas vrai ?
- Si.
- On fait ça pour tu sois moins perdu dans ta tête.

Et il s'adonne au mouvement.

Nous abordons l'activation des réflexes en commençant par le réflexe de traction des mains. Passer un objet d'une main à l'autre est difficile. On joue avec des noix qu'il préfère alors attraper avec les pieds. Quand on veut le relever en l'aidant de ses mains, il est totalement passif : bras mous, tête renversée. Après activation du réflexe, en quelques trois séances, il se relève en utilisant la traction des mains. Cela engage tout le buste et le tonus de la tête ainsi que la flexion des bras. À la suite de cette étape, l'orthophoniste constate de grands progrès, semblent-ils parvenus de nul part... Heureusement, les parents font le lien entre les différentes approches dont bénéficie leur fils et le Brain Gym, qui passe souvent noyé entre toutes les prises en charge, est reconnu pour son impact positif.

Pour le suivi de I., les différents praticiens entrent en contact. Aussi, j'ai eu l'occasion de rencontrer son ergothérapeute. Quand je lui parlais de mon approche, des observations faites, des objectifs énoncés, des progrès effectifs, elle a prit quatre pleines pages de notes, traduisant mon langage en terminologie officielle. C'est d'ailleurs sur la base de cet échange qu'elle a défini ses objectifs avec cet enfant. Par là, j'observais d'une part les multiples voies d'entrées que propose le Brain Gym dans l'accompagnement de la personne et d'autre part l'aspect créatif de notre approche. En effet, si la formation de Brain Gym nous transmet un protocole et une gamme de mouvement, cela reste une matière malléable à loisir. J'entends par là que la structure enseignée porte en elle l'espace pour la créativité. C'est cet espace que j'investis dans mon travail auprès de cet enfant. Chaque séance comporte ses nouveautés, ses impasses, ses nouvelles pistes. Je les façonne au gré de sa disponibilité et de mon imagination.



Lorsque je rencontre S., cela fait six ans qu'il subit la maladie de Lyme. Des années durant lesquelles il est passé par de multiples phases tel que violence incontrôlée, maux de tête suraigus, perte de l'usage de ses jambes. Aujourd'hui il parle lentement et se répète beaucoup puisque sa mémoire immédiate lui fait défaut. Il oublie les prénoms et ne soutient pas le fil normal d'une conversation. Avant sa maladie, S. était reporter. Brillant dans ses études, particulièrement doué en sport de haut niveau, il contracte Lyme par la morsure d'une tique lors d'une session de photo dans les marécages. La maladie est contenue dans la bave du tique. Elle se caractérise par des symptômes proches de la sclérose en plaque. La bactérie intègre le système nerveux et en détruit la myéline. On est porteur de la maladie longtemps avant qu'elle ne se déclare car les bactéries « attendent » d'être très nombreuses avant de se mettre à agir. Selon les cas, les personnes atteintes de Lyme souffrent de douleurs articulaires, pouvant s'associer à l'arthrose ou à la tendinite, de douleurs dorsales, de grandes fatigues inexpliquées. Entre soi, on appelle Lyme « la grande imitatrice ». Les tests sanguins ne révèlent pas la présence de la bactérie car la baisse de la vigilance immunitaire est une de ses conséquences. Ainsi, les « lymés » souffrent longtemps d'un diagnostic erroné et se font, parfois des années durant, soignés pour autre chose, en vain bien sur. Lorsque S. à été soigné, il y a six ans, on lui a prescrit trois semaines d'antibiotiques par voix orale. Sans succès. La bactérie de Lyme est si puissante que, aujourd'hui, le traitement immédiat représente trois mois d'antibiotiques en intraveineuse ! C'est dire si la mesure du traitement à évolué.

Aujourd'hui S. est suivi par un éminent professeur neurologue spécialisé dans les maladies exotiques. Suite au processus de dégénérescence, les examens par IRM témoignent que les bactéries ne se développent plus et que le cerveau se trouve donc à une étape de reconstruction. Je rencontre S. car il est le frère de l'ami de la sœur d'une amie. Toute une ribambelle de hasard heureux qui ont mis le Brain Gym sur sa route. Il a mon âge, à peine plus, un handicap dont il veut se relever, c'est là que j'interviens. Il s'agit d'une expérience fondatrice pour moi qui commence à étoffer mes plumes dans la relation humaine et la pratique du Brain Gym.

Quand j'aborde le travail avec S., le moindre mouvement de tête lui provoque des vertiges, il parle beaucoup mais de façon décousue, il se tient avachi dans son fauteuil, le tronc complètement atonique. Il souffre de troubles urinaires, de spasticité, de troubles de la concentration, d'une nostalgie démesurée quant à son « moi d'avant ». Son objectif est clair : il veut marcher. Le neurologue affirme que les voix cérébrales ne sont pas rompues, il n'y a plus qu'à...

Maintenir son bras lui est impossible, la vérification musculaire pour définir une priorité est donc exclue. Convaincue de pouvoir lui venir aide, je ne sais par où commencer. Je relance les réponses toniques au niveau du bras, des épaules. Il récupère peu à peu la capacité à se mouvoir légèrement autour de son axe sans provoquer de nausée. À l'abord de la gym visuelle, les vertiges menacent. Grâce à un point d'énergétique contre le vertige et au pas à pas dans la récupération du mouvement, on avance doucement mais sûrement. Au bout de quelques séances, les vertiges disparaissent. S. peut à nouveau faire des trajets en voitures sans que ceux-ci soient synonyme de malaise permanent. Il est aussi plus à l'aise pour se déplacer seul, notamment pour se pencher et ramasser quelque chose au sol, ou allonger sa colonne pour atteindre des objets en hauteur.

Ces progrès flagrants font office de menus détails pour S. qui continue de douter sérieusement de ma méthode, ne faisant pas de lien immédiat entre le mouvement de ses yeux et les vertiges. J'ai beau lui faire partager mes connaissances (maigres) en la matière, cela ne suffit pas. Il continue le cursus d'apprentissage car ses proches l'y encouragent. Les difficultés d'autoévaluation sont inhérentes à l'état de sa maladie, c'est d'ailleurs un point sur lequel il s'agace. « Tu te rends compte, tu me dis des trucs et je vois bien que c'est vrai ! Alors pourquoi je ne suis pas capable de les voir tout seul ? » Pour ses proches, il est moins agressif et récupère sa capacité à entretenir une conversation cohérente. Son débit est quasiment redevenu normal, il retrouve la capacité de jouir de la lecture et son amour pour « Le dessous des cartes » reprend un sens. « Avant, je devais

arrêter la bande toutes les trente secondes pour comprendre le commentaire. Maintenant, j'intègre ce que dit le mec et en plus je peux continuer de penser par moi-même tout en laissant filer le doc ! »

S. pense parfois que tout cela est simplement l'évolution normale de sa maladie. De mon côté, je sais l'impact des mouvements que lui soumet. En outre, il n'est pas encore entré dans la phase active de son apprentissage. Il me laisse venir, confiance accordée, mais sans plus. À la rentrée, je lui annonce : « Tous les gens avec qui je travaille sont investis personnellement dans leur changement. Si tu refuses de jouer le jeu, je ne viens plus. » J'attends de lui qu'il fasse au moins un mouvement par jour et le prenne en note dans un cahier de bord. Je suis contente d'affirmer mes convictions en tant que praticienne et je sens que cette mise à plat le touche. Il apprécie d'être aligné à la même enseigne que les autres. Je suis très honorée de poursuivre cette aventure vers le mouvement avec cette personne.

À l'heure du bilan, S. soutient encore ne pas être convaincu par les effets du Brain Gym. Quand je l'interroge, il me dit pourtant n'avoir aucune autre prise en charge. Son neurologue argue « ce n'est pas mon église, mais si ça vous fait du bien... ». Je réponds à ce monsieur qu'à moi non plus, le Brain Gym n'est pas une église. Ce n'est pas l'objet d'un culte mais bien l'apprentissage en douceur de fonctions nécessaires pour prendre plaisir à la vie. C'est très concret. Quand une personne voit ses capacités cérébrales amoindries au point qu'elle ne sait plus respirer et battre des paupières en même temps, on peut prendre le temps de l'accompagner dans cette voie. C'est une réparation à vocation fonctionnelle, à ce degré de la prise en charge, il n'est ni dogme ni diplôme qui vaille. Je ne suis pas neurologue, je rends visite toutes les semaines à ce jeune homme et l'invite sans relâche à être acteur de son évolution, pas à pas. Je manque certainement de vocabulaire pour étayer de façons didactiques la pertinence des outils que j'utilise, pourtant je témoigne de très bons résultats et l'aventure continue.

# Un équilibrage 7D avec Paul...

Rapporté par Céline Imari

Paul Dennison est venu donner un cours d'approfondissement des 7 dimensions les 11 et 12 juin derniers. Nous vous proposons une retranscription d'un équilibrage vécu par Brigitte.

L'objectif de Brigitte est d'ouvrir son intuition et sa créativité dans son travail et notamment, « lâcher les règles ».

Après avoir fait l'ECAP (Paul, Brigitte et tous les participants au stage...), Paul demande à Brigitte de noter quelle observation de sa posture, de sa structure ou de ses sensations lui permet de noter le mode de repérage ou le mode automatique (oui/non).

Paul -« Comment sais-tu que tu n'as pas d'intuition?

Brigitte - Je n'ose pas.

P. - Oser, c'est prendre des risques. La créativité c'est faire appel au cerveau droit, la réception, savoir les choses, les laisser entrer, c'est être curieux. Mais la créativité c'est aussi le « faire » (cerveau gauche)!

Si le cerveau droit était seul, c'est la déprime, des idées mais sans action donc sans concrétisation. Le cerveau gauche est le « *happy brain* » s'il peut être dans le « faire », le plaisir de faire, le « j'acquies! ».

Quand on grandit, on évolue, on est content quand on accède à un nouveau projet!

B. - Exactement! »

Paul propose la roue de l'objectif et demande à Brigitte de quel élément elle a besoin:

Du feu?

De la terre (être confortable, en sécurité, dans sa famille par exemple)

Du métal (valeur de soi, estime de soi)

De l'eau (confiance)

Du bois (ambition, projets)

Après avoir fermé ses yeux pour se connecter à son objectif et ses besoins, la confiance ressort dans la roue de l'objectif.

Brigitte - Je ne sais plus si dois faire ou bien si je dois laisser l'univers apporter. Je me sens coincée, bloquée dans ma tête. »

Paul observe la posture et notamment les pieds de Brigitte (en opposition avec sa tête, « coincée »), les genoux sont verrouillés: focalisation!

Ressort donc un équilibrage de la focalisation par l'élément Eau (confiance).

Paul - « Le cerveau sur le dessin, c'est toi. Tu pourras utiliser tout ça correctement quand tu auras laissé tes peurs. Tu es la seule à pouvoir faire les choses pour toi. Tu reçois ce que tu crées et pas forcément ce que tu mérites. Tu reçois ce que tu négocies et non ce que tu mérites!

Brigitte - Je ne sais pas comment négocier!

P. - Tu a déjà l'intuition et la créativité parce que tu es bloquée en arrière (focalisation), peut être à cause d'événements antérieurs, liés à l'enfance... Ce qui est important, c'est le futur.

B. - J'ai remarqué que dernièrement je voulais plus travailler sur l'avenir, construire le futur dans les séances, plutôt que travailler le passé.

P. - Le passé retient en arrière. Penses à toutes ces choses que tu pourrais faire si tu changes, les choses que tu ne peux faire aujourd'hui. Par exemple, te sens-tu capable d'appeler quelqu'un pour lui dire que tu es une personne bien? Peux-tu le faire? Peux-tu le faire dans tes relations personnelles?

B. - Je voudrais créer une communauté de partage pour aider les femmes qui sont seules (aussi seule que moi), créer une force d'amour.

Paul demande à Brigitte de sauter par-dessus une barrière invisible pour aller vers le futur. Elle se sent bloquée dans ses pieds et sa poitrine.

**Objectif écrit: Je vais de l'avant avec mes rêves** (cet objectif est émis par Paul et écrit par Brigitte, tel quel).

La discussion préalable met déjà l'objectif dans un processus créatif parce que Brigitte l'imagine et commence à construire des connexions neuronales pour le mettre en place.

Les pré-activités sont faites (discussion, saut vers l'avant, observation de la posture).

### Vérification des 7 dimensions:

→ Latéralité MA (Mode Automatique) : Brigitte a déjà beaucoup travaillé sur elle. Avec cet objectif, elle a déjà les yeux et les oreilles branchés et c'est souvent le cas dans ce genre d'objectif. Et puis il y a déjà eu discussion sur l'intuition, la créativité.

→ Centrage en MdR (mode de repérage).

A cette occasion, Paul nous montre une nouvelle façon de faire le mouvement du centrage (dans la catégorie des balancements): lever les bras, plier les genoux et descendre aussi bas que possible sans lever les talons.

→ Focalisation en MdR: le balancement est aisé vers l'avant, difficile vers l'arrière.

→ Motivation MA: probablement grâce à la discussion préalable.

La dimension de la motivation est OK parce que Brigitte ne s'est pas sentie déstabilisée quand Paul a posé ses doigts autour de son nombril (nouvelle manière de vérifier cette dimension). C'est mieux lorsque la personne pose elle-même ses doigts autour de son nombril.

Le balancement d'avant en arrière n'est pas la seule manière de vérifier si telle ou telle dimension est en MdR. C'est pour cette raison que Paul demande en début d'équilibration d'observer quel chose rend stable ou instable et comment cela se manifeste. Cette évaluation est propre à chacun (balancements avant/arrière, droite/gauche, respiration, ...).

→ Os crâniens en MdR

→ Respiration en MA

→ Régulateurs corporels en Mdr à droite: foie



### Vérification en profondeur:

→ Centrage : os hyoïde  
cloaques postérieures (jouer/ être avec les autres...)

→ Focalisation : sur-focalisation

La force du Brain Gym c'est que les gens se sentent confortables/en sécurité dans leur environnement et leurs corps, du coup ils peuvent se focaliser et diriger leur attention.

Paul demande à Brigitte de se mettre dans la position verticale idéale (nouveau but du Brain Gym), dans la bonne position. Ce n'est pas confortable/facile pour Brigitte (« Ouaahhh, ça change tout!! »).

Dans cette position idéale, se focaliser sur les détails en même temps que capter l'environnement global, devient OK, aisé, alors que ce n'était pas le cas au départ. La sensation dans les genoux et dans les hanches est très étrange pour Brigitte et le test du pingouin est OK dans cette position alors qu'il ne l'était pas dans la posture initiale. Idem pour le balancement avant/arrière.

Cette posture « idéale » devient un objectif en soi pour cet équilibration.

→ Os crâniens : sphénoïde (test alternatif: toucher les tempes/branches de lunettes)

→ Régulateurs corporels : rappel par Paul des déséquilibres dans les habitudes actuelles d'alimentation (sucre, produits manufacturés, ...).

Exemple du diabète qui a fait l'objet de tests aux USA avec des kinésithérapeutes appliqués (médecins) : glycémie régulée après un équilibration 7D notamment avec les tapotements de méridiens et points de régulateurs corporels.

## Équilibrage :

Recherche de la dimension prioritaire:

**Focalisation** – point d'intégration = PIG

Rappel de l'enfance où l'on jouit de la vision globale à travers le jeu, l'environnement et puis un jour on dit à l'enfant de se focaliser, de se concentrer, « regardes bien, concentres-toi, apprends!!! » d'où une sur-focalisation...

Quand Brigitte était enfant, les photos la montre avec des jambes arquées et depuis tout son travail avec le Brain Gym, il a moins de tensions et besoin constamment d'exercices d'allongement.

Le Brain Gym permet de mieux fonctionner. Ce n'est pas un traitement médical mais un entretien corps/cerveau.

Pour l'équilibrage, utilisation des modes digitaux:

**Mode énergétique**: puisque les régulateurs corporels étaient débranchés, alors Paul propose la procédure des régulateurs corporels de suite: **tapotement des R27 et Rt21** à droite pendant autant de temps que Brigitte le veut (laisser faire l'intuition!).

On vérifie ensuite si les deux hémisphères du cerveau sont branchés pour les régulateurs corporels:

Vérification musculaire du quadriceps en touchant le RC à droite + muser : MA

Vérification musculaire du quadriceps en touchant le RC à gauche + compter à rebours : MA

Régulateurs corporels à droite branchés.

Vérification de la dimension de la **focalisation: MA**

mais posture difficile

Le centrage est également en MA (Brigitte va jusqu'en bas de manière fluide)

Os hyoïde et cloaques:MA également

La dimension des os crâniens est aussi en MA (sphénoïde)

Un équilibrage possible du sphénoïde est de poser délicatement les doigts sur les ailes du sphénoïde (branches de lunettes) et laisser les mains faire. Paul visualise un huit à l'intérieur de lui-même, ça l'aide.

Brigitte témoigne du fait que quand elle touche le point des os crâniens, elle sent une ligne du bas vers le haut.

Vérification des 4 domaines, de l'intégration en vérifiant un muscle pendant que la personne touche tous les bouts de ses doigts.

L'équilibrage est fini mais Paul veut ajouter un équilibrage des pieds en plus:

Il demande l'autorisation de faire une rééducation du mouvement (sa spécialité) des pieds ainsi que des mollets.

Après cette rééducation, la posture est plus naturelle et solide, le mouvement vers le bas est encore plus facile et souple.

Quand Brigitte pense à son objectif, elle est d'accord pour faire un pas en avant.

Paul lui annonce qu'elle va être un exemple pour les femmes qu'elle veut aider.

La réécriture de l'objectif est plus dynamique et affirmée.

Brigitte dit sentir un nouvel équilibre et avoir besoin de l'intégrer. Paul l'invite alors à choisir le mouvement à faire à la maison, parce que désormais elle est en charge de sa propre vie et elle peut prendre soin d'elle-même!

Cet équilibrage fut passionnant à suivre, pas à pas, réveillant en chacun de nous, des sensations, des résonances et bien sur des questions.

Merci à Brigitte de s'être prêtée à cet exercice devant nous. Et bien sur, merci à Paul, pour sa sensibilité, la générosité et la richesse de son enseignement.

Bravo!!!

# En atelier

Par Nadine Guyon-Castan  
Consultante et Instructrice Brain Gym

Avec une association de mon village, j'ai mis en place des ateliers de Brain Gym.

Je n'avais pas envie de leur faire vivre cet atelier juste comme des petits activités de gymnastique pour s'étirer ou détendre son corps. Je souhaitais leur faire ressentir leur équilibre ou déséquilibre corporel en fonction de leurs pensées ou de leurs émotions.

Aussi, lors d'une séance, j'ai travaillé avec eux, la dimension de la focalisation.

Après nous être mis en route par l'ECAP et la fontaine d'énergie, je leur ai demandé de penser à une situation qui les stressait ou leur faisait peur, puis de se balancer d'avant en arrière et de s'observer.

Comment bougeaient-ils ?

Faisaient-ils facilement le mouvement ou se sentaient-ils déséquilibrés ?

Plutôt en avant ou en arrière ?

Ressentaient-ils des tensions dans leur corps ?

Puis j'ai choisi d'autorité, les deux activités d'allongement pour le haut du corps : la chouette et l'activation du bras.

Puis pour le bas du corps : les flexions du pied, la pompe du mollet et le planeur.

A chaque activité, je leur demandais de ressentir si cela modifiait quelque chose dans leur corps : détente des épaules, « bras plus longs », etc.

Puis nous avons repris les balancements avant-arrière en pensant de nouveau à la situation préoccupante du départ.

Et, oh ! Miracle, tous se balançaient beaucoup plus facilement avec plus de fluidité et de stabilité. Détail amusant : une personne du groupe, m'avait dit au départ : « Vous savez, moi, depuis que je suis en retraite, je n'ai plus de stress » et donc s'était balancée juste pour l'activité.

A la fin, elle a évalué que l'activité était beaucoup plus aisée qu'au départ.

Une autre s'est écriée, à la fin de l'exercice : « Mais, je ne sais plus du tout à quoi je pensais de stressant ; cela doit être sans importance ! »

Une participante nous disait qu'elle avait parfois des angoisses quand elle se couchait : « peut-être la peur de mourir ? »

Depuis qu'elle connaît le Brain Gym, quand ses angoisses surviennent, elle pratique la respiration abdominale, en visualisant la petite plume devant la bouche, et après 3 ou 4 respirations, elle est totalement détendue et s'endort comme un bébé.

Voilà, juste pour vous dire (mais vous le savez déjà) que Brain Gym, c'est formidable.

# Travailler dans des écoles défavorisées

Par Terry Weeb, consultante en Éducation Kinesthésique  
Traduit par Robin Frossard



J'ai commencé à me plonger dans le Brain Gym et dans la kinésiologie à l'âge de 59 ans, quand j'habitais à Cape Town en Afrique de Sud. Une fois qualifié, j'ai choisi de travailler avec des enfants à l'école. Je voulais travailler là où il y avait le besoin, et où je sentais que je pouvais faire une différence. J'ai déménagé à Ceres, une petite ville agricole, à 155 km de Cape Town.

Ceres se trouve dans une vallée entourée de montagnes, qui l'isolent de l'extérieur. C'est une des régions arboricoles principales en Afrique de Sud. Le métier principal est ouvrier agricole. Le travail et le salaire sont saisonniers. Il y a plusieurs écoles dans la commune, la plupart s'occupent des enfants de ces ouvriers à faible revenu.

Étant une ville isolée, les habitants sont de nature méfiante envers les nouveaux venus et les nouvelles idées. J'ai eu la chance de rencontrer Ronald Ballie, le directeur de l'école secondaire de Ceres, et François Snyman qui s'occupe du journal local. Ces deux personnes m'ont permis d'introduire le Brain Gym et la kinésiologie à Ceres.

Ronald Ballie est un penseur progressiste et était ouvert à essayer autre chose, si cela pouvait aider ses élèves. Il m'a donné

l'opportunité de parler avec ses enseignants de ce que le Brain Gym et la kinésiologie pourraient faire pour eux et pour leurs élèves. Ensuite il leur a demandé de voter pour décider s'ils souhaitaient l'intégrer à l'école, en précisant qu'un « oui » voudrait dire qu'ils devraient participer. Le vote a donné un oui unanime et le processus a commencé.

J'ai introduit le programme de l'ECAP à toute l'école; les mouvements (les points du cerveau, les 8 couchés, ouvrir grand ses oreilles, la pompe du mollet et les mouvements croisés) étaient pratiqués au moment de l'appel au début de chaque journée. Au départ, il y eut un peu de résistance, mais comme les enseignants avaient voté ce changement, M. Ballie a exigé qu'ils s'en tiennent à leur décision. Bientôt l'école a épousé cette nouvelle routine.

J'ai commencé au dernier trimestre de l'année scolaire 2008, ce qui s'est traduit par seulement 7 semaines pour pouvoir intégrer les étudiants qui préparaient leurs examens finaux externes. La dernière année de l'école est normalement une année de révision du travail de l'année précédente; alors c'était

essentiel que les élèves puissent absorber et retenir tout ce qu'ils étudiaient. J'ai focalisé les efforts sur les 147 de Niveau 12 (dernière année) et ai dispensé des séances individuelles à 42 étudiants. Là où c'était nécessaire, j'ai conseillé des exercices supplémentaires.

Un trimestre est à peine assez long pour montrer un succès. Ceci dit, bien que l'école ait uniquement changé le programme en introduisant notre projet, le taux de réussite a augmenté de 61% en 2007 à 74,8% en 2008 ; auparavant seuls 5 élèves étaient qualifiés pour entrer à l'université, contre 11 en 2008.

J'ai trouvé que je pouvais utiliser les 8 couchés pour identifier les besoins en apprentissage et pour déterminer quels étudiants avaient besoin de plus d'attention. J'ai utilisé la kinésiologie pour évaluer et identifier des problèmes individuels. Les 8 couchés m'ont aussi permis d'évaluer les élèves d'autres niveaux, ce qui a facilité la détection précoce des problèmes.

Nous sommes dans la troisième année et malgré les hésitations du départ et le scepticisme, le programme a été entièrement adopté par les enseignants et les élèves à l'école. De plus, M. Ballie continue son soutien. L'école a maintenu le taux de réussite amélioré en 2009 et 2010, en restant 15% supérieurs à la moyenne nationale. Les étudiants qui ont reçu des séances ont vu une nette amélioration dans leurs notes. Je surveille mensuellement le succès en me basant sur les notes individuelles des élèves et la moyenne de chaque classe dans l'établissement. Ceci est mesurable. Compte tenu de la situation socio-économique et l'environnement limité en possibilités d'apprentissage, ces résultats sont exceptionnels. Cela demande le soutien de tout l'établissement et le travail énorme d'enseignants dévoués. Un grand merci à M. Ballie pour sa confiance et son soutien.

François Synman est propriétaire et gérant du journal local, qui est distribué à plusieurs villes dans la région. Il m'a régulièrement

alloué de la place dans son journal pour écrire des articles concernant le Brain Gym et la kinésiologie et pour informer la communauté des résultats de l'école. Cette générosité a aidé à créer une compréhension dans une communauté avide de notre succès.

En fin de compte, mon but ultime est de permettre à toutes les écoles de la région de participer à cette expérience. Malheureusement notre département d'éducation n'a pas reconnu le potentiel du Brain Gym et de la kinésiologie dans l'apprentissage. Nous comptons donc sur des gens comme M. Ballie et M. Synman pour donner l'exemple et développer la conscience.



Vous êtes les tout premiers à connaître cette info! Je viens de recevoir un appel téléphonique hier (12 octobre) m'informant que l'une des écoles où j'ai animé des ateliers au début du 3eme trimestre a présenté des résultats 68% meilleurs qu'au second trimestre. Super nouvelle et ce qui rend cette info si bonne, c'est que j'ai eu seulement 4 ateliers avec eux!! Une classe de 44 élèves.

[webbt@obiekwa.co.za](mailto:webbt@obiekwa.co.za)

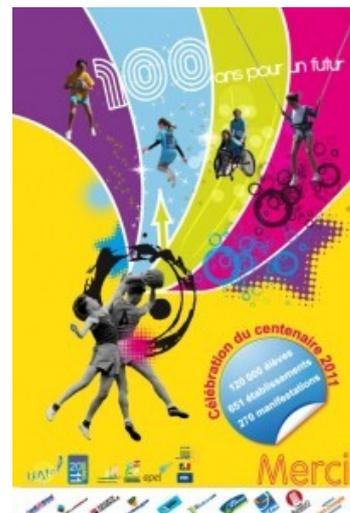
# Le Brain Gym s'invite aux 100 ans de l'UGSEL

## UGSEL – KESACO?

Association créée en 1911 par la Fédération Gymnastique et sportive des patronages de France (FGSPF), ancêtre de la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF).

Déclarée le 29 mars 1911 sous le nom de "Union gymnastique et sportive de l'enseignement libre supérieur et secondaire", l'UGSEL fut une association parisienne jusqu'en 1932, date à laquelle elle devint réellement nationale.

Le 30 septembre 1944, son titre devenait Union générale sportive de l'enseignement libre. Les statuts actuels de l'UGSEL ont été adoptés par l'assemblée générale du 18 mars 2006.



## L'UGSEL A CENT ANS

A cette occasion, près de 3000 jeunes étaient attendus les 17, 18, 19 juin 2011 à Nantes et à Saint-Sébastien-sur-Loire lors du rassemblement national, point d'orgue du centenaire de l'Ugsel. « Pour nous, l'éducation physique et sportive a un rôle essentiel dans le développement intégral de la personne. Il ne s'agit pas simplement d'avoir une tête bien faite, mais de grandir aussi dans un corps le plus harmonieux, le plus épanoui possible », indique Michel Grosseau, président de l'Ugsel (Union générale sportive de l'enseignement libre).

Les organisateurs ont demandé, pour animer le village d'accueil, de présenter le Brain Gym et sa pratique pour des groupes d'enfants et d'accompagnateurs. Au vu de l'organisation et du fait que les gens passent devant les stands, s'arrêtent ou non, la présentation du Brain Gym s'est focalisée sur une activité, le crayonnage en miroir. Bien nous en a fait puisque cette activité a intrigué les passants avant que ceux-ci ne s'équipent de feutres et autres crayons de couleur et illustrent les grandes feuilles blanches mises à disposition en permanence. Des centaines d'enfants et leurs accompagnateurs ont défilé toute la journée, se sont amusés et ont appris qu'ils pouvaient utiliser leurs deux mains et leurs deux yeux en même temps dans cette activité si ludique...

Au même moment, a été publié dans le journal Prim'Infos de l'Ugsel, un article sur le Brain Gym. Michel Proust, formateur d'enseignants, spécialisé dans les pratiques sportives, et aujourd'hui retraité, a toujours été convaincu de la place essentielle du corps dans l'apprentissage. Il fut le premier, en 2007 en Vendée, à promouvoir le Brain Gym en classe, en proposant la formation des professeurs des écoles par un intervenant extérieur. L'article propose, outre une présentation du Brain Gym, également des témoignages de professeurs de primaire, formés l'an passé. Ce journal est en sortie nationale, auprès de toutes les fédérations Ugsel...

# Cycle 1 > LE BRAIN GYM

Pour optimiser l'efficacité dans les apprentissages des élèves, nous avons, au sein du département, réfléchi aux rythmes biologiques, aux capacités d'attention, aux besoins élémentaires exprimés par nos élèves: bouger, boire, se détendre mais aussi travailler en confiance, être encouragé, respecté...

Jne entrée a été privilégiée depuis une quinzaine d'années sur « la place du corps ». Comment une plus grande prise en compte du corps peut-elle être source de meilleurs apprentissages en classe ?

Nous avons, pendant une dizaine d'années, travaillé avec Georges Courchinoux, auteur de la méthode « Corps et Conscience », méthode qui répondait bien à notre questionnement, car elle prenait en compte chez l'élève toutes ses composantes: intellectuelles, motrices, affectives.

Depuis 5 ans, une opportunité (grâce aux échanges internationaux avec des écoles de Suède et de Norvège) nous a permis de nous sensibiliser au Brain Gym. Cette méthode a aussitôt enthousiasmé les enseignants de l'école et ils sont, à ce jour plus de 200 à s'être formés. C'est cette expérience que nous souhaitons vous faire partager en espérant qu'elle puisse vous enrichir dans votre pratique professionnelle quotidienne.

**Michel Proust**  
**Animateur-Formateur DDEC Vendée**



## Qu'est ce que le BRAIN GYM ?

L'approche Brain Gym est un ensemble de petits mouvements simples et rapides, à exécuter afin de stimuler les capacités intellectuelles et physiques nécessaires dans les processus d'apprentissage. Elle part du principe que chaque personne apprend en bougeant, tout comme le nourrisson qui explore son environnement, se développe et évolue parce qu'il se meut. La vie est mouvement.

La vocation de cette approche est avant tout éducative. Dans une société sédentaire où beaucoup de gens aujourd'hui sont, par exemple, assis une bonne partie de la journée (école, travail de bureau, ...), il est essentiel que nous apprenions comment notre corps fonctionne, que nous développiions notre ressenti et devenions le plus autonome possible quand il s'agit de reconnaître nos besoins et de trouver des solutions. L'approche Brain Gym va ainsi proposer cette démarche en développant notre sens de l'observation :

- > Observer notre façon de bouger ou de nous tenir assis sur une chaise.
- > Notre façon d'utiliser nos yeux et nos oreilles dans un environnement de stimuli.
- > Notre façon de nous organiser dans nos pensées et nos actes.
- > Notre capacité à nous concentrer.

26 mouvements de base structurés autour de thématiques permettent une application aisée et rapide en classe et surtout en groupe.

Des mouvements seront plus spécifiquement utilisés pour des travaux, de type lecture ou écriture. Les mouvements s'organisent autour des trois dimensions dans lesquelles nous évoluons: la latéralité (dimension droite-gauche du corps), le centrage (haut-bas du corps), la focalisation (avant-arrière). Le développement moteur de l'enfant explore les trois dimensions dès la vie intra-utérine. L'équilibre entre ces trois dimensions permet une meilleure aisance dans l'apprentissage et l'évolution de la personne.

## D'où vient le BRAIN GYM ?

Les activités proposées par le Brain Gym ont été créées et/ou développées par Paul et Gail Dennison. Pour ce faire, ils ont collaboré avec des professionnels de santé et d'éducation dans l'objectif d'offrir des outils à toute personne souhaitant : prendre plus de plaisir à apprendre - améliorer ses compétences et son bien être. Les influences des mouvements de Brain Gym sont aussi variées que le Yoga, l'optométrie comportementale, l'énergétique chinoise, la méthode Alexander, etc ... et le bon sens !

L'approche Brain Gym existe depuis plus d'une trentaine d'années et est utilisée dans plus de 80 pays pour des personnes de tous âges. Recommander l'enchaînement d'actions jusqu'à l'arrêt de la musique.

### Pour en savoir plus :

- > le site de l'association: [www.braingymfrance.org](http://www.braingymfrance.org)
- > Le blog: [www.bougerpourapprendre.over-blog.com](http://www.bougerpourapprendre.over-blog.com)

**Céline Imari**  
**Formatrice en Braingym**

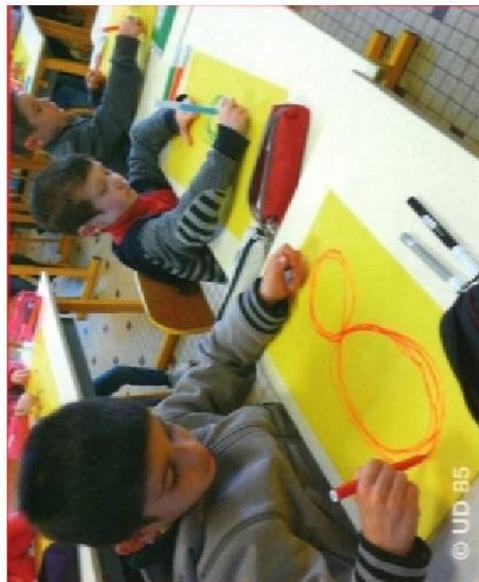


# Cycle 1 > Des témoignages de l'Ecole de Saint Laurent sur Sèvre

« Dans notre école, nous avons eu connaissance du Brain Gym et de ses bienfaits grâce à deux enseignantes qui s'étaient engagées dans cette démarche et qui nous l'ont partagée. De là, un besoin de formation s'est fait ressentir pour à la fois mieux comprendre le Brain Gym et surtout pour savoir l'appliquer dans nos classes de 30 élèves ! Ainsi, avec des écoles du secteur, nous avons vécu 2 journées où nous avons principalement appris les gestes du Brain Gym que nous avons aussitôt expérimentés dans nos classes mais aussi lors de l'aide personnalisée. Nous avons aussi trouvé important d'équiper chaque classe de deux affiches illustrant les gestes de base. Le degré d'appropriation du Brain Gym a été variable selon les enseignants mais ce qui ressort positivement est une meilleure concentration et des élèves plus calmes... sans oublier la « coloration » positive donnée à notre établissement.

Les parents ont également été initiés au Brain Gym puisque une soixantaine d'entre eux a participé à une conférence organisée par l'A.P.E.L., permettant ensuite à de nombreux enfants de le vivre chez eux. Depuis, quelques familles ont aussi consulté une spécialiste du Brain Gym pour aider leur enfant à surmonter des difficultés d'ordre scolaire et/ou comportementales. Ainsi, le Brain Gym a pu être vécu par l'ensemble de la communauté éducative. »

**Laurent Thibaud, chef d'établissement**



© U.D. 85

Pratiquant le Brain Gym depuis quelques années avec les élèves de GS, j'ai pu constater les bienfaits inhérents à la mise en place des exercices de l'ECAP ; cela permet de se préparer à apprendre en 4 étapes, et ce, en quelques minutes seulement ! Les enfants sont aussitôt plus concentrés et plus actifs dans les efforts que je leur demande de réaliser ensuite ! Simple et amusant !

J'ai également pu constater que les élèves qui n'arrivaient pas à réaliser l'exercice de « cross-crawl » (mouvement croisé) lors de la première séance, étaient ceux qui avaient également des difficultés d'apprentissage scolaire... De plus, j'ai pu mettre en pratique cette méthode auprès des enfants du primaire lors des séances de soutien le lundi soir ! Quelques minutes de Brain Gym au début de chaque séance permettent de retrouver de l'énergie et de se « remettre en route » avant les activités de remédiation !!

Les deux années précédentes, ces exercices m'ont également permis d'essayer de pallier à des troubles de la concentration ou du comportement (hyperactivité ou lenteur excessive, réverie, manque de motivation) en séance d'aide personnalisée ! J'ai ainsi pu constater une amélioration très nette du comportement social d'enfants ayant besoin de reprendre confiance eux ! lien résultait souvent une attitude plus décontractée et une meilleure estime de soi ! Des exercices spécifiques m'ont aussi permis d'aider certains enfants à résoudre des difficultés d'écriture, de mathématiques ou de lecture !

Cette pratique semble réellement augmenter les capacités d'apprentissage et nous savons bien que l'on apprend mieux en bougeant ! Je vous invite donc à faire preuve de curiosité pour découvrir cette méthode tellement simple, efficace, amusante et innovante... !

**Lydie Souef (enseignante en PS)**

Je ne fais pas du Brain Gym tous les jours dans ma classe mais je l'utilise quand je vois apparaître quelques difficultés au moment d'une séance d'apprentissage. A ce moment-là, je choisis un des 4 mouvements de l'ECAP : le cross-crawl. Je trouve que ce mouvement permet aux enfants de se relancer dans l'action de recherche.

Mais je l'utilise souvent aussi lors des séances d'aide personnalisée. Les mouvements sont plus ciblés puisque je choisis des mouvements qui répondent aux besoins spécifiques des enfants. Par exemple, pour les enfants qui rencontrent des difficultés en graphisme, j'utilise « le crayonnage en miroir ». Je remarque dès les premières séances les premiers bénéfices : meilleure préhension de l'outil scripteur et une attitude moins crispée sur le crayon.

**Christine Fourré, enseignante en GS.**

Tous les matins, les CP commencent la journée par des exercices de Brain Gym. Certains jours, lorsque j'omets de faire les exercices, les enfants, spontanément, me les rappellent. C'est bien la preuve qu'ils en ressentent le besoin !

En début d'année, les exercices ne sont pas tous faits avec exactitude mais au fur et à mesure, les élèves les intègrent. Progressivement, chacun est capable d'expliquer l'exercice à réaliser. D'ailleurs, au fil de l'année, ce sont les enfants, eux-mêmes qui proposent les exercices qu'ils souhaitent faire pour bien réussir leur journée. Les élèves s'expriment aussi sur le Brain Gym ; on verbalise le ressenti par rapport à un exercice, on apprend à être à l'écoute de notre corps ; on dit pourquoi un exercice ne nous plaît pas.

Le Brain Gym est une aide importante apportée aux enfants mais il apporte aussi beaucoup aux enseignants dans leur pratique ! Alors, prenons le temps !

**Stephanie Lamy, enseignante en CP**



## ENERGETISANT

Boire de l'eau aide à se maintenir hydraté, ce qui est très important pour apprendre.



## CLAIR

Les points du cerveau sont des points d'acupuncture. Les stimuler en bougeant les yeux de droite à gauche soulage le stress visuel et aide à croiser la ligne médiane.



## ACTIF

Les mouvements croisés activent les deux côtés du corps et du cerveau. Un mouvement global de tout le corps aide ensuite aux mouvements plus précis (l'écriture, la lecture, les activités sportives...).



## POSITIF

Contacts croisés permettent de calmer, de se concentrer, en stimulant l'équilibre face au stress.

# Les adresses

## FRANCE

- 03310 VILLEBRET, 72 chemin des Sagnes : ROSSIGNAUD Yolande yolande-rossignaud(chez)aliceads.fr
- 06270 VILLENEUVE LOUBET, 977 AV Julien Lefebvre Résidence L'hermitage Bat D : STEIGER Adeline 06 83 10 73 04 adeline.steiger(chez)yahoo.fr
- 07150 SALAVAS, Le Deves : COURANT Sylvie 06 82 67 42 17 s.courant(chez)wanadoo.fr
- 14000 CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin : LANDON Paul 02 31 53 60 12 cfpa(chez)mouvements.org <http://www.mouvements.org>
- 14000 CAEN, 7 avenue de Tourville : LENORAIS Annie 02 31 44 27 84 lenorais.annie(chez)wanadoo.fr
- 14123 IFS, 9 rue du bout Guesdon : FAVRE-BULLE Françoise, 02.31.83.39.11 [f.favrebulle\(chez\)gmail.com](mailto:f.favrebulle(chez)gmail.com)
- 14130 PONT L'EVEQUE, 1 rue Harou : VINCENT-ROUSSELOT MIREILLE, 06 73 39 19 23 roussetvincent(chez)wanadoo.fr
- 14210 NOYERS BOCAGE, 3 rue des Grands Champs : LABOULAIS Corinne colaboulais(chez)free.fr
- 14370 CHICHEBOVILLE, Rue Eole : DUYCK Christelle 06.65.73.51.44 [vinc.duyck\(chez\)wanadoo.fr](mailto:vinc.duyck(chez)wanadoo.fr)
- 17170 THAIRE LE FAGNOUX , 4 rue de La Toison d'Or : LAURENT Jean 05 46 00 84 82 ankinesion(chez)free.fr
- 21000 DIJON, 34 rue des Perrières: GENDRE Genevieve:06 32 72 25 50 genevieve.gendre(chez)orange.fr
- 22470 PLOUEZEC , 21 Route du Questel: GABRIEL Josette 06 07 54 40 09 josette.gabriel(chez)wanadoo.fr
- 31600 MURET, 2 chaussée de Louge : LEBASQUE Mireille 06 62 80 53 24 mireillelebasque(chez)orange.fr [www.ecole-mireille-lebasque.com](http://www.ecole-mireille-lebasque.com)
- 34000 MONTPELLIER , Nêmo 1086, avenue Albert Einstein : DELANNOY Catherine 06 21 07 59 70 c.delannoy2(chez)wanadoo.fr
- 34090 MONTPELLIER, 598 avenue du Père Soulas : POUVATCHY Françoise 06.86.64.85.00 francoise.pouvatchy(chez)neuf.fr
- 35000 RENNES, 11 rue des Francs Bourgeois : PIHERY Joseph 02 99 87 19 80 joseph.pihery(chez)wanadoo.fr
- 35600 REDON, 13 rue Jeanne d'Arc, PIHERY Joseph 02 99 72 49 69 joseph.pihery(chez)wanadoo.fr
- 38100 GRENOBLE , 5 rue Marcel Peretto : SAVORNIN Fabienne 04 76 87 71 81 fsavornin(chez)free.fr
- 41000 BLOIS, 72 rue des Chalands, GOBILLOT Fabienne, 02 54 56 14 00
- 42000 SAINT ETIENNE, 87 cours Fauriel: KARSENTI Olivia 06 27 46 07 48 ovca80(chez)hotmail.com
- 44000 NANTES: 155 Rue Paul Bellamy: IMARI Céline 02 51 70 04 32 celine.imari(chez)gmail.com BG
- 44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Xavier 02 28 08 05 55 secretariat(chez)ecapnantes.fr <http://www.ecapnantes.fr>
- 44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Christophe 06 06 77 37 15 secretariat(chez)ecapnantes.fr <http://www.ecapnantes.fr>
- 44100 NANTES Quartier Sainte Thérèse 1 place Alexandre Vincent : VAUGELOIS Christelle 02 40 76 02 65 christelle.vaugeois44(chez)laposte.net
- 44310 ST PHILBERT DE GRAND LIEU. 5 Rue Plaisance : IMARI Céline 02 51 70 04 32 celine.imari(chez)gmail.com [www.bougerpourapprendre.over-blog.com](http://www.bougerpourapprendre.over-blog.com)
- 44840 LES SORINIERES, 4 rue de l'Elan: BABIN Magali, 06 79 43 32 10 , magalibabin(chez)yahoo.fr
- 44240 LA CHAPELLE / ERDRE 19 Chemin de la Nallière: GUINEL Dominique 02 40 72 57 36 doma.guinel(chez)wanadoo.fr
- 44300 NANTES, 18 rue Jean Demozay : LEVRARD Béatrice 02 28 23 06 91 jeanphi(chez)wanadoo.fr
- 44340 BOUGUENAIS, 68 rue de la Couilauderie, Cécile BRISSON 06 99 63 55 53
- 44700 ORVAULT , 11 rue Dalton : FOUASSIER Monique 02 40 63 55 95 mfouassier(chez)wanadoo.fr
- 44800 LES SORNIERES, 4 rue de l'Elan : BABIN Magali 02 51 89 05 61
- 49080 BOUCHEMAINE, 2 route de la Pommeraye : GUYON CASTAN Nadine 02 41 77 13 78 nadine.guyoncastan(chez)free.fr
- 49000 ANGERS, 22 Rue du Petit Launay : ROYE Nathalie 07.86.50.09.84 / 09 66 98 00 26 [nathalieroye@orange.fr](mailto:nathalieroye@orange.fr)
- 50100 CHERBOURG OCTEVILLE, 76 rue Emmanuel Liais : FAUQUEUX Hélène 06 89 06 16 36 hfauqueux(chez)yahoo.fr
- 50120 EQUEURDREVILLE, 4 rue des Flots : FAUQUEUX Hélène 06 89 06 16 36 hfauqueux(chez)yahoo.fr
- 50310 MONTEBOURG, 24 Place St Jacques, BISSON Marie, 02 33 08 32 57 mariebg(chez)neuf.fr
- 54000 NANCY , 26 rue Grandville: BATAILLE Brigitte 06 87 51 14 88 brigitte.bataille3(chez)wanadoo.fr
- 54000 NANCY, 29 rue de la Visitation: Josette GABRIEL 06 07 54 40 09 josette.gabriel(chez)orange.fr
- 56000 VANNES, 9 avenue Victor Hugo (dans la galerie) : OHAYON Dany, 06 28 33 51 45 danyohayon(chez)hotmail.com
- 56200 LA GACILLY, 18 place du square : MAFFEIS Laurence 02.99.08.15.32 lmaffeis(chez)orange.fr
- 56580 CREDIN, La buzardière : COUDE Danièle 06 87 23 06 25
- 59134 FOURNES EN WEPPE 50 rue du Parvis Notre Dame NOENS Thierry 0633125812 noens.thierry(chez)orange.fr
- 59140 DUNKERQUE , 56 rue du 110e RI : MARTIN Marie-Paule 03 28 59 17 08 mariep.martin(chez)laposte.net
- 59890 QUESNOY sur DEULE 21 Rue Léonard de Vinci: PASTOR Geneviève 03 20 15 04 60 genevieve.pastor(chez)voila.fr <http://www.kinesiologie-gp.com>
- 61000 ALENCON , 2 rue de l'Eglise : JANIN françoise 06 71 92 18 26 francoise.janin2(chez)wanadoo.fr
- 61100 FLERS , 64 rue A Lecornu : LANDRY Colette 02 33 65 21 26 colette.landry(chez)laposte.net
- 62200 BOULOGNE SUR MER - 61/63 rue de la Paix : ROUSSEL Nicolas, 06 30 71 72 03 nicolas(chez)kinesiologie-nr.com <http://www.kinesiologie->

Vous trouverez ci-dessous une liste de consultants utilisant l'approche Brain Gym.

Toutes les personnes de cette liste :

Ont la formation minimum requise pour travailler en individuel (consultants)

Sont légalement déclarées (URSSAF...).

Ont signé un code de déontologie.

Adhèrent à l'association Brain Gym France.

Suivent une formation continue.

La plupart des consultants de cette liste sont également

instructeurs en Brain Gym, contactez-les si vous souhaitez suivre des cours, ou visitez notre site internet régulièrement mis à jour. Attention, certaines personnes ou organismes de formation NON PRÉSENTS SUR CETTE LISTE proposent des cours non valides (dans certains cas n'ayant de Brain Gym que le nom !).

[nr.com](#)

- 64140 BILLERE , 27 rue Guynemer : LE CLERC Patricia 05 59 92 10 02 arclaim(chez)hotmail.com <http://www.kinesio-5dimensions.net>
- 68120 PFASTATT, 8 rue de la Paix : BAUER Jean-Luc, 06 62 26 13 05 kinesiologiebauer(chez)yahoo.fr <http://kinesiologiebauer.free.fr/>
- 75002 PARIS, 3 rue Tiquetonne: DE LARDEMELLE Aysseline aysseline.delardemelle(chez)gmail.com 06 10 26 11 80 <http://www.aysselinedelardemelle.blogspot.com>
- 75008 PARIS, 23 rue Chapeyron (chez M. MONNIER): NANCY Sophie s04nancy(chez)orange.fr 01 60 52 01 74 ou 06 78 01 08 91
- 75009 PARIS : 69 rue St Lazare : CANU Agnès 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr
- <http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
- 75009 PARIS 10 rue Buffault :LECUR Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr
- 75013 PARIS, Nat'bé, 10 bd A.Blanqui, 06 25 14 13 93 sandrineenmouvement(chez)gmail.com
- 76800 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY, 39 rue des Fusillés: CORONEL Marie-Dominique 02 35 64 27 54 Télécopie 02 32 91 25 47 <http://www.braingyminfo.com>
- 77160 PROVINS, 20 bis Chemin Fontaine Riante: NANCY Sophie 01 60 52 01 74 ou 06 78 01 08 91 s04nancy(chez)orange.fr
- 78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX, 1 rue Urbain de Verrier: GRASSI Catherine 06 61 42 19 03 cgrassi(chez)wanadoo.fr
- 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 27 Rue Saint Pierre: GIRAULT Viviane Association Mouvements Equilibre Mémoire 06 25 51 31 93 vivianegirault(chez)orange.fr
- 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Jean-Stéphane 01 39 58 83 97 - 06 08 55 73 18 js.courquin(chez)gmail.com [www.ecolodo.fr](http://www.ecolodo.fr)
- 78280 GUYANCOURT, 64/66 Rue Eugène Viollet Leduc Cabinet Medical de l'Europe: HOERMANN Isabelle 06 62 47 81 79 isabelle.hoermann(chez)wanadoo.fr
- 78330 FONTENAY LE FLEURY 26 rue Pasteur, CANU Agnès 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr <http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
- 78450 VILLEPREUX, 27 avenue Bois Bataille, FRANCELIN Dominique 01 34 62 27 68 ou 06 60 85 46 33 [dfrancelin\(chez\)free.fr](http://dfrancelin(chez)free.fr)
- 79000 NIORT, 27 rue Rabelais: LAURENT Jean 05 46 00 84 82 ankinesio(chez)free.fr
- 80230 SAINT VALERY SUR SOMME, 49 quai Perrée: Claire LECUT 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr BG, DdM. <http://www.mouvement-et-apprentissage.net>
- 84460 CHEVAL BLANC, 41 Rue du Bas Cabedan: LAGIER LIBERATO Elise 04 90 71 58 51 06 13 78 19 68 elise.lagier(chez)orange.fr
- 84570 MORMOIRON Route de Bedoin: DESAPHY Sophie 06 73 95 80 53 activaperformance(chez)orange.fr
- 86000 POITIER, 82 rue condorcet : MATTEI Marie 06 14 93 00 61 et 05 49 39 29 34mattei.marie(chez)wanadoo.fr <http://www.kinesio-mm.com>
- 86600 JAZENEUIL 14 Cité La Vigne, L'Elan des Sources, SIROT Marie-Christine 05 49 53 57 14 ou 06 67 82 29 01 elandessources(chez)sfr.fr
- 88630 COUSSEY, 20 rue des Tilleuls: GABRIEL Josette 06 07 54 40 09 ou 03 29 06 94 72 josette.gabriel(chez)wanadoo.fr
- 89000 AUXERRE , 30 rue des Champoulains : CHOQUET Jean-Marc 03 86 49 03 17 jeanmarc.choquet(chez)free.fr

- 89000 AUXERRE, 39 avenue Jean Jaurès : TAABLE Marie-Louise 03 86 49 07 02 [www.emotions-harmonie-mouvements.fr](http://www.emotions-harmonie-mouvements.fr)
- 91530 LE VAL SAINT GERMAIN, 26 Route de Granville; PEREZ Sophie 01 64 58 98 92 ou 06 12 87 85 97 sophieperez\_91(chez)hotmail.com
- 91840 SOISY SUR ECOLE 6 Grande Rue, CANU Agnès 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr <http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
- 92350 LE PLESSIS ROBINSON, 4 rue du moulin Fidel : MAIREAUX Anne amaireaux(chez)gmail.com
- 94130 NOGENT SUR MARNE, 12 Rue de la Muette: TAILLE Anne-Marie 06 70 52 87 38 [www.annemarietaille.fr](http://www.annemarietaille.fr)
- 94140 ALFORTVILLE, 1 Rue Simone de Beauvoir : COLLIN BETHEUIL Nathalie 06 12 70 33 32 [nathalie.betheuil@free.fr](mailto:nathalie.betheuil@free.fr)
- 95450 US 10 17 rue de la Liberation :LECUR Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr

#### BELGIQUE

- 5070 FOSSES-LA-VILLE, 100 Route des Tamines : GROBELLE Jean-Jacques 0032/(0) 71 780 732 jjgrobelle(chez)belgacom.net  
retrouvez d'autres professionnels sur : [www.braingymbelgium.be](http://www.braingymbelgium.be)

#### CANADA

- SAINT ANDRE AVELLIN JOV IWO 22 Rue Principale: DUGAS Michel 819-983-8221  
[mich.dugas\(chez\)GMAIL.COM](mailto:mich.dugas(chez)GMAIL.COM) <http://www.plaisir-dapprendre.ca>

#### GRECE

- 11742 ATHENES 19, Mitsaion Street : KARAKOSTANOGLOU Maria 0030/6945706780  
[yaltra\(chez\)kinesiology.gr](mailto:yaltra(chez)kinesiology.gr)

#### ITALIE

- 95013 FIUMESREDDO-CATANIA , N 7 Contrada Seotto : VIGO Teresa 095/641249
- Viale Roma 13 - 21010 AGRA : ROI Silvano [silvano.roi@hotmail.it](mailto:silvano.roi@hotmail.it) 0332517008  
<http://www.braingymitalia.org>

#### SUISSE

- 1148 CUARNENS, Route de Moiry 17: MARILLER Fabian 0041/215345388 kine(chez)hispeed.ch [www.kiné.ch](http://www.kiné.ch)
- 1256 TROINEXIGE, 2 ch du Champs-Carré, FREEDMAN Elsa, [eslamfreedman\(chez\)hotmail.com](mailto:eslamfreedman(chez)hotmail.com) 00 41 22 343 27
- 1400 YVERDON LES BAINS, rue du Valentin 9: PELLATON-NOTH Myriam 0041/24 445 88 88
- 1752 VILLARS SUR GLANE Route du Bugnon 51: ZUFFEREY Agnèle 0041(0)26 401 2385 [zuffereya\(chez\)edufr.ch](mailto:zuffereya(chez)edufr.ch)
- 1752 VILLARS SUR GLANE Route du Bugnon 51: MUSY Pierre-Alain 0041(0)26 401 2385 [pamusy\(chez\)bluewin.ch](mailto:pamusy(chez)bluewin.ch)
- 3770 ZWEISIMMEN "Wart" Reichensteinstrasse 15: LUDI-ROD Francine 0041 33 72 206 19 [ludiwart\(chez\)bluewin.ch](mailto:ludiwart(chez)bluewin.ch)
- 1950 SION Rue de la Porte Neuve 9 : THIESSOZ Josiane 0041 27 3236930 [josiane.thiessoz\(chez\)bluewin.ch](mailto:josiane.thiessoz(chez)bluewin.ch)

#### EMIRATS ARABES UNIS

- LAIDLAW Edith PO.BOX 53069 DUBAI +971(0)4 366 38 44 et Mobile +971(0)50 458 15 86 [edith\(chez\)mailme.ae](mailto:edith(chez)mailme.ae)
- MAINCENT Violaine POB 214017, DUBAI, United Arab Emirates, 971 50 453 8707 [violon\(chez\)eim.ae](mailto:violon(chez)eim.ae)