



Le journal du Brain Gym

N°21- 1er trimestre 2009

3€



5 ans déjà!

L'envie de développer et de faire connaître l'éducation kinesthésique a donné naissance à l'association Brain Gym France en 2003. En 5 ans nous sommes fiers :

- de l'augmentation du nombre de consultants, d'animateurs et d'instructeurs chaque année, ainsi que la venue de nouveaux sympathisants,
- de voir les actions et les initiatives visant à parler du BG se multiplier (articles dans des journaux locaux et régionaux, conférences, ateliers, présentations).
- de la réussite des journées BGF 2006 et 2008 grâce aux interventions d'instructeurs et avec l'aimable participation de Paul Dennison. Ces journées permettent de réunir les professionnels et les sympathisants du BG,
- d'établir des liens d'une part entre vous à travers des groupes de travail, et d'autres part avec des professionnels d'autres disciplines.

Ce petit journal entre vos mains illustre cette activité, en étant à la fois un lieu de partage, d'information et d'échange entre les membres.

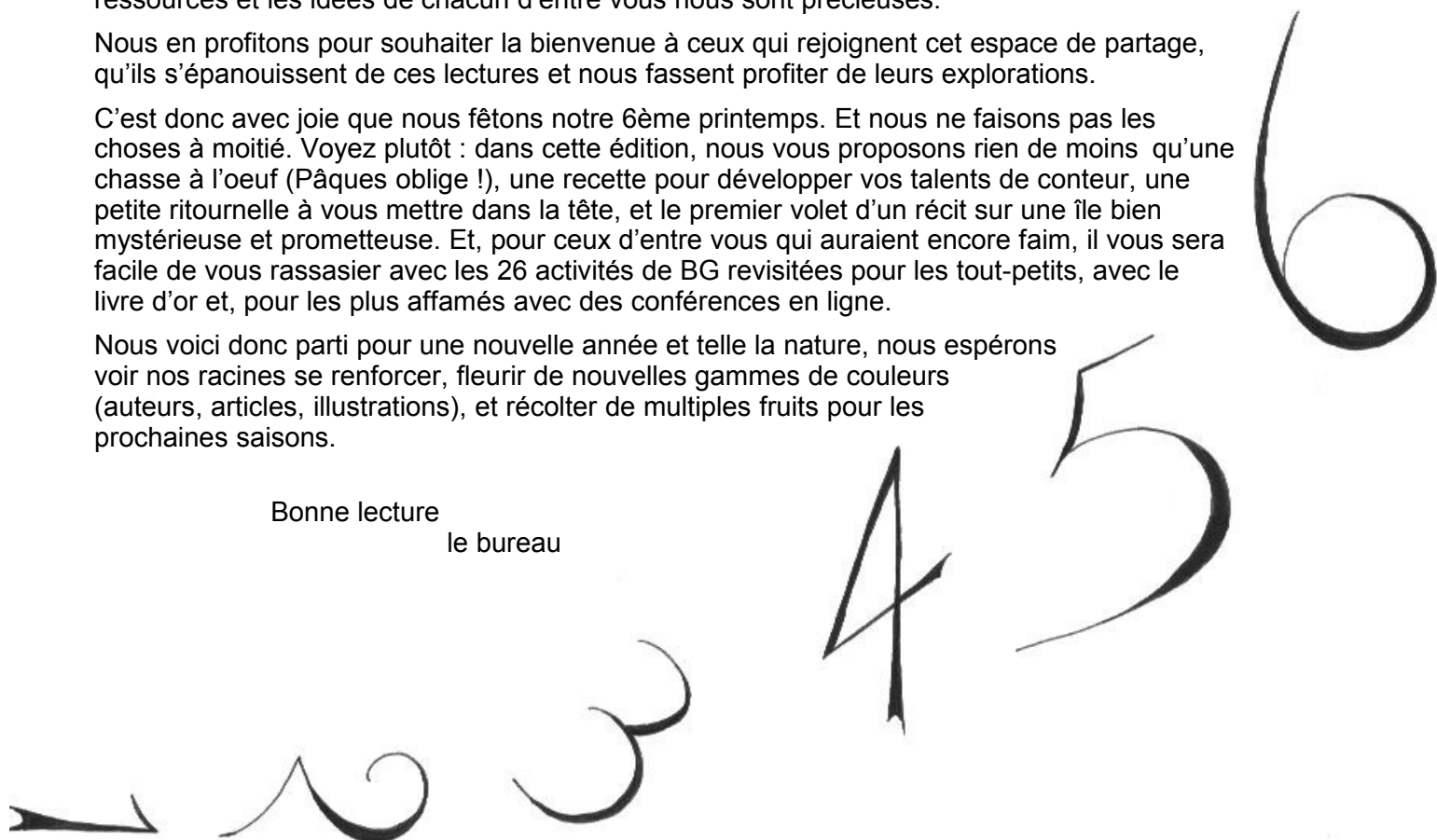
Puisse cette année nous mener vers des projets plus intenses et plus ambitieux. Pour cela l'aide, les ressources et les idées de chacun d'entre vous nous sont précieuses.

Nous en profitons pour souhaiter la bienvenue à ceux qui rejoignent cet espace de partage, qu'ils s'épanouissent de ces lectures et nous fassent profiter de leurs explorations.

C'est donc avec joie que nous fêtons notre 6ème printemps. Et nous ne faisons pas les choses à moitié. Voyez plutôt : dans cette édition, nous vous proposons rien de moins qu'une chasse à l'oeuf (Pâques oblige !), une recette pour développer vos talents de conteur, une petite ritournelle à vous mettre dans la tête, et le premier volet d'un récit sur une île bien mystérieuse et prometteuse. Et, pour ceux d'entre vous qui auraient encore faim, il vous sera facile de vous rassasier avec les 26 activités de BG revisitées pour les tout-petits, avec le livre d'or et, pour les plus affamés avec des conférences en ligne.

Nous voici donc parti pour une nouvelle année et telle la nature, nous espérons voir nos racines se renforcer, fleurir de nouvelles gammes de couleurs (auteurs, articles, illustrations), et récolter de multiples fruits pour les prochaines saisons.

Bonne lecture
le bureau



Brain Gym® est une marque déposée par Brain Gym International : www.braingym.org
 Responsable du journal: Paul Landon. Pour envoyer vos articles et suggestions: secretariat@braingymfrance.org ou
 Brain Gym France, 24, rue Saint Jacques, F-35310 Montebourg
 Ce journal a été réalisé sous GNU/Linux avec une suite bureautique libre et gratuite: OpenOffice.org: <http://fr.openoffice.org>
 Dessins de Tania Landon © 2005

MENU

Savez-vous faire l'ECAP.....	3
Cuisinez votre imagination (home cooked stories).....	3
La chasse à l'œuf.....	4
Quand les bébés font du Brain Gym.....	6
Sankyogo.....	8
Livre d'or.....	11
Salon Badje à Namur.....	12
Conférences en ligne.....	13
Mon livre de chevet du moment.....	14
Les adresses.....	15

L'ASSOCIATION BRAIN GYM FRANCE

L'association Brain Gym France réunit trois types de membres :

1. Les membres **sympathisants** s'intéressent à l'Éducation Kinesthésique. Ils peuvent à leur demande figurer sur la liste des étudiants en Éducation Kinesthésique.

Sympathisant classique : 10€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par la Poste de manière classique.

Sympathisant internet : 5€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par courriel (email), via internet. Charge à vous de les imprimer chez vous si vous le souhaitez. Les courriers et journaux sont envoyés au format Acrobat (pdf).

2. Les membres **consultants** sont des professionnels de l'Éducation Kinesthésique, **ils la pratiquent en individuel.**
3. Les membres **instructeurs-consultants pratiquent l'Éducation Kinesthésique en individuel et l'enseignement.**

Tous suivent un code déontologique. Les consultants-instructeurs qui adhèrent à notre association suivent les programmes internationaux en vigueur et un programme de formation continue.

Vous former auprès d'eux est la garantie d'une formation reconnue au niveau international.

Ce que nous proposons pour tous nos membres :

- Une liste des instructeurs et consultants.
- Une rencontre annuelle.
- Un journal trimestriel.
- Un site internet : www.braingymfrance.org

Le but premier de l'association est de développer et faire connaître l'Éducation Kinesthésique, tout en réunissant professionnels de la méthode, professionnels de l'éducation et grand public.



L'Éducation Kinesthésique®/Brain Gym®

L'Éducation Kinesthésique est une approche qui se propose de stimuler nos compétences par des activités :

- artistiques (crayonnage en miroir, dessin, jeux de rôle) ;
- éveil et expression corporelle (danse, musique, coordination, motricité) ;
- mouvements de **Brain Gym®** pour améliorer l'apprentissage (enfants à l'école, travail au bureau...) ;
- visuelles (mouvements de *Gym Visuelle* très efficaces devant l'ordinateur et pour conserver une vision saine) ;
- de développement personnel (réflexes archaïques et posturaux) ;
- gestion du stress et des tensions.

L'Éducation Kinesthésique s'appuie sur des travaux entrepris depuis des décennies sous la direction de **Paul Dennison** (USA), docteur en sciences de l'éducation, et de sa femme **Gail** (danseuse et artiste).

Nos influences sont nombreuses :

- Danse, gymnastique douce, technique Alexander, yoga...
- Shiatsu, énergétique chinoise
- Technique crânio-sacrée, *Touch For Health*
- Pédagogie (M. Montessori, A. Gesell...)
- L'intégration sensorielle de J. Ayres
- La théorie des intelligences multiples de H. Gardner
- L'optométrie comportementale (visiologie) et la méthode Bates
- Développement des réflexes archaïques et posturaux (S. Masgutova)

L'Éducation Kinesthésique est une approche *éducative* théorique et pratique qui se propose d'aider chacun à explorer sa manière d'apprendre et à se développer. Elle se focalise sur le potentiel de la personne en utilisant le meilleur enseignant : le mouvement (*kinesthésie*).

Définition

Éducation : mise en œuvre des moyens propres à assurer la formation et le développement d'un être humain (Petit Robert 1979).

Kinesthésique : qui se rapporte à la kinesthésie (le sens du mouvement) : sensation interne du mouvement des parties du corps assurées par le sens musculaire (sensibilité profonde des muscles - proprioception), par la vision et par l'oreille interne (équilibre, labyrinthe).

L'Éducation Kinesthésique est donc une approche éducative qui utilise des mouvements et des activités motrices et artistiques pour développer notre potentiel.

Un réseau de qualité

Un des objectifs de l'association *Brain Gym France* est de développer un réseau de qualité dans l'enseignement et la pratique de l'Éducation Kinesthésique/Brain Gym®, de faire respecter le code déontologique de la profession et de représenter officiellement l'Éducation Kinesthésique sur le territoire français.

Savez-vous faire l'ECAP

Sur un air de « Savez-vous planter les choux? »

*Chanson inventée par des professeurs d'école primaire de Vendée au cours d'une session de formation 2008-09 –
CFP - La Roche sur Yon (85)*

Savez-vous faire l'ECAP, à la mode, à la mode,
Savez-vous faire l'ECAP, à la mode de chez nous.

Pour démarrer l'exercice, il faut boire, il faut boire,
Il faut boire un p'tit peu d'eau pour hydrater notre cerveau.

Sur les deux pieds, on se tient, sur le ventre on pose la main,
L'autre main masse sous le cou, à la mode de chez nous.

On balaie avec les yeux, vers la droite, vers la gauche,
On balaie avec les yeux pour écrire et lire mieux.

On mélange les deux côtés, on s'active, on s'active,
Droite, gauche tout chamboulé, en forme pour la journée.

On croise les bras et les pieds, on inspire, on expire,
On tient d'bout sans trébucher, on respire pour se calmer.

On fait la bulle du silence, on se calme, on se calme,
L'exercice est terminé, on est prêt pour travailler.

Cuisinez votre imagination (*home cooked stories*)

*temps de préparation : 4min
temps d'infusion : une nuit
temps de repos : 24h*

Ingrédients :

*une ou deux poignées de mouvements
3 cuillères à soupe d'imagination
plusieurs pincées d'inspiration
un zeste de folie*

Matériel :

*plusieurs pages blanches
un fil conducteur
quelques crayons
des manuels d'éducation kinesthésique*

Avant de commencer, assurez-vous que votre plan de travail est clair et dégagé (point positifs et autres).

La veille, chauffez légèrement l'idée principale, pétrissez la avec souplesse et fermeté. Puis réservez la.

Le lendemain, reprendre l'idée principale, la faire fondre et y incorporer délicatement les poignées de mouvements.

Ajoutez 2 cuillères à soupe d'imagination, plusieurs pincées d'inspiration et le zeste de folie. Remuez bien et assurez vous que l'ensemble fait une pâte homogène.

Sortez la pâte du feu, posez la sur une page blanche et mettez la au réfrigérateur pendant 24h.

Reprenez la page travaillée et finalisez l'histoire en parsemant de la dernière cuillère à soupe d'inspiration.

Conseils et variantes :

Toujours avoir des dictionnaires à portée de main, ils faciliteront la préparation de l'appareil.

Saupoudrez votre histoire de quelques illustrations

En variant les ingrédients de base, vous ferez le bonheur des petits comme des grands.

La chasse à l'œuf

*Au pays des magiciens, la chasse à L'Œuf est l'évènement le plus attendu !
Chaque année, le lendemain de la 3^{ème} pleine lune, ils sont tous prêts. Magiciennes et magiciens, sorcières et sorciers, grenouilles et crapauds, trépignent d'impatience.*

Ce fameux dimanche matin, en attendant l'ouverture du jardin de l'Œuf, les plus matinaux s'assurent qu'aucun mauvais sort ne les entoure (les sphères) puis patientent soit sur leur balai, soit appuyé sur leur grand bâton tout tordu, tout en profitant de l'ensoleillement.

Discrètement chacun fait de son mieux avec sa technique secrète pour visualiser la nouvelle cachette de L'Œuf: Adronella, la magicienne, regarde dans ses mains, tel le chercheur d'or; Zouzou, le sorcier, a des visions quand il oscille d'avant en arrière. Jazerelle, la sorcière, laisse bouger son épaule d'où un pinceau imaginaire lui dessine l'endroit tant recherché. L'homme en noir quant à lui regarde au loin vers le jardin puis ferme les yeux et dans sa tête, observe tout les détails de ce qu'il vient de regarder (l'aimant). Un autre encore allongé, semble être à l'écoute, avec son oreille collée par terre, on dirait qu'il dort avec une respiration profonde, c'est Yabalulo le géant qui écoute

Quand le soleil arrive enfin à son zénith, la porte du jardin s'ouvre et le chahut commence !

Certains rampent, pensant trouver l'Œuf sous un tronc, d'autres en arrivant au milieu du jardin s'arrêtent et commencent un drôle de mouvement. Ils bougent la tête comme s'ils déchiraient un trèfle à quatre feuilles pour voir au plus vite le trésor du jour.

Les minis zigeuls, sorciers de la haute forêt, avancent d'un pas décidé tout en balançant les bras vers le haut, vers le bas (l'arbre tournoyant) afin de faire venir à eux le bel Œuf.

Vous vous demandez sûrement pourquoi ils usent tous de leurs tours ou de leurs pouvoirs magiques ! Et bien tout simplement parce que celui qui découvre l'Œuf en premier, devient Roi ou Reine du pays magique pour un an.

Tout à coup une toute petite voix se fait entendre : « regardez comme il est beau ! »

Très rapidement, tous se dirigent vers la petite voix et découvrent une fillette tenant L'Oeuf comme un trophée...

Non d'une baguette magique, par ma barbe fleurie ! Tous s'interrogent...

Comment est-ce possible ? Comment a-t-elle fait ? Où l'a-t-elle trouvé ?

La fillette les regarde avec ses grands yeux tout ronds et ne se doute absolument pas de ce qui va suivre :

L'accueil un peu spécial de la nouvelle reine s'organise.

Certains debout, les bras croisés, le regard posé sur l'Oeuf, hochent la tête, d'autres vont d'avant en arrière avec leurs bras comme pour s'envoler (les ailes), d'autres encore, assis, les mains sous les bras, se balancent (petit bateau), les derniers semblent faire du hula-hiop.

Puis tout le monde se met en route en portant la Reine Prunille dans une promenade triomphante et joyeuse. Au bout d'un moment, les minis zigeuls ,menant le cortège, s'arrêtent. Ils clignent des yeux et au fur et à mesure qu'ils bougent la tête, apparaît un festin. (les circuits)

La fête dure deux jours et ils ont tous l'occasion de s'initier à la danse favorite de leur nouvelle reine : la danse de la brosse !

Avant de se séparer, un des magiciens osa poser la question que tout le monde avait en tête : comment Prunille avait elle pu être la première à trouver l'Œuf alors qu'elle n'a aucun grimoire, aucune baguette magique ?

«-Je suis entrée dans ce magnifique jardin. Comme je ne le connaissais pas, je me suis assise pour l'observer.

-Et c'est tout ?? l'interrompt le magicien.

-Oui. J'ai observé tout autour de moi et je l'ai aperçu posé juste au pied de l'arc en ciel. »

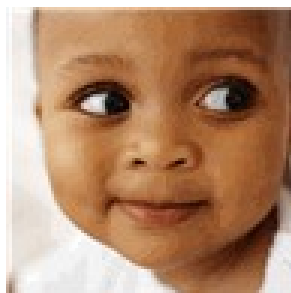
Depuis le temps, ils avaient oublié que se poser et observer ce magnifique jardin était essentiel au lieu de se précipiter à la recherche de l'oeuf sans remarquer les petits changements qui sont apparus au fil du temps:comme ce bel arc en ciel ou les cillements de papillon, les poissons, les chenilles, les singes,les chats et les éléphants artistes que seule Prunille a su voir ... !



Quand les bébés font du Brain Gym



Dans le cadre d'une formation Brain Gym avec les puéricultrices d'une crèche, j'ai été amenée à explorer les mouvements avec les tout-petits. Très enthousiaste, l'équipe m'a demandé de lui donner un récapitulatif des adaptations explorées.



Je vous partage ce récapitulatif qui revisite les 26 mouvements de Brain Gym sous l'angle des tout-petits. Bien sûr, ce tour d'horizon n'est ni exhaustif, ni exclusif. Puisse-t-il vous donner des idées, permettre à votre créativité de s'exprimer et laisser le bébé vous guider !

L'ECAP

Eau : ne proposer que de l'eau comme boisson complémentaire aux lait/panades/repas.

Points du Cerveau :

- Explorer la région des clavicules.
- Nommer, masser doucement cette zone.
- Prendre les mains de l'enfant pour faire cette exploration.
- De même, explorer la région du ventre en nommant la zone.
- Stimuler le regard vers la gauche et la droite (avec un objet coloré).



Mouvements croisés :

- Masser « en croisé ».
- Chanter en mobilisant les membres en mouvements croisés.
- Nommer et toucher le bras, puis la jambe opposée et les réunir pour qu'ils se disent « bonjour ».
- Favoriser le rampeur de l'enfant et la marche à quatre pattes.

Contacts croisés :

- Faire des mimiques avec la langue (faire des « L » pour jouer à coller la langue à la base « des dents supérieures »).
- Jouer à « cacher les yeux » : prendre les mains de l'enfant, placer les paumes sur ses yeux, faire des « coucous ».
- Jouer à rassembler les mains.

Par Marie-Anne Saive
Consultante et instructrice en Éducation Kinesthésique

Mouvements d'allongement

Ces mouvements se feront essentiellement sous forme de massages doux.



La chouette :

- Masser les épaules ;
- Terminer en « glissant » le long du bras

L'activation du bras :

- Exercer des petits massages « rotatifs » le long des bras, depuis l'épaule jusqu'au doigts.
- Procéder de la sorte dans différentes orientations du bras.

Le planeur :

- Plutôt que d'enrouler le torse vers le bas, jouer à remonter les jambes jusqu'à la tête.

Les pieds sur terre :

- Activer la coordination œil-main, particulièrement lors de la rotation de la tête.
- L'enfant a un objet en main, l'adulte mobilise la main dans différentes directions pour activer la rotation de la tête.
- Masser doucement la plante du pied

La pompe du mollet + flexion du pied :

- Jambes allongées ;
- D'une main, exercer une légère pression sur le mollet ;
- De l'autre, activer le pied avant /arrière en simulant la marche.

Mouvements énergétiques

Eau : cfr **ECAP**

Points d'enracinement et de l'espace :

- Masser doucement au-dessus et en dessous de la bouche.
- Nommer les zones massées.
- Jouer à déplacer un objet vers le bas et le haut pour stimuler les mouvements des yeux le long de la ligne médiane.



Points du cerveau : cfr **ECAP**

Points d'équilibre :

- Masser la base du crâne sur les côtés.
- Stimuler le regard dans toutes les directions.
- Jouer à « cacher les yeux » (cfr **ECAP**).

Bâillement énergétique :

- Jouer à bâiller.
- Masser doucement l'articulation de la mâchoire en jouant à bâiller.

Ouvrir grand les oreilles :

- Masser doucement les oreilles, les « dérouler » (une à la fois ou les deux ensemble).

Mouvements de la ligne médiane

Mouvements croisés + abdos croisés : cfr **ECAP**

Respiration abdominale + dynamiseur :

- Mettre les mains de l'enfant sur son ventre.
- Jouer à « souffler » ensemble.

Roulement du cou :

- Avec un objet attrayant, mobiliser le regard de l'enfant.
- Déplacer l'objet en « traçant » un arc de cercle vers le bas.

Balancement :

- Rassembler jambes et torse de telle sorte que l'enfant n'ait plus que les fesses en contact avec le sol ;
- Jouer à la « toupie » en exerçant des petites rotations dans un sens puis dans l'autre.

Le huit couché + éléphant + huit de l'alphabet :

- Mobiliser un bras de l'enfant pour tracer un « huit couché » ; répéter avec l'autre bras.
- Prendre les deux mains de l'enfant et tracer un « huit couché ».
- Avec un « doudou » ou autre objet souple : l'enfant et l'adulte tiennent chacun une extrémité et l'adulte mobilise le « doudou » en traçant un « huit couché ».
- Prendre une main de l'enfant et tracer un « huit couché » autour du nez ou de la bouche de l'adulte ; nommer les parties touchées.
- Explorer le « huit couché » sur des surfaces douces (peluches, tapis...).
- Mobiliser les jambes en traçant des « huit



couchés ».

Le X :

- En massage, tracer chacune des deux diagonales, depuis l'épaule jusqu'à la hanche opposée.
- Explorer ce croisement en élargissant le mouvement : les bras sont étendus vers le haut et la diagonale peut donc partir de la main jusqu'au pied opposé et vice-versa.

Le crayonnage en miroir :

- Masser en « miroir » : le devant du corps, de part et d'autre de la ligne médiane et le dos, de part et d'autre de la colonne vertébrale.
- Jouer à « Ainsi font, font, font les petites marionnettes ».
- Explorer des chansonnettes en mimant les paroles en miroir.
- Raconter une histoire ou « raconter la journée » en tenant les deux mains de l'enfant et en les mobilisant en miroir au fil du récit.
- Explorer ces mouvements avec les jambes (avec ou sans chanson, histoire).

Attitudes d'approfondissement

Les contacts croisés : cfr **ECAP**

Les points positifs :

- Mettre la main sur le front pour calmer l'enfant, pour lui expliquer quelque chose, pour annoncer ce qui va suivre...



Bien sûr, pour toutes ces activités, observer la réaction de l'enfant, son bien-être, la détente de son corps, l'accueil du toucher...

☺ *Le but est de jouer, de communiquer, d'explorer le Brain Gym® avec plaisir et confort !* ☺

Sankyogo

Par Thierry Noens, consultant et instructeur en Éducation Kinesthésique

L'île aux trois frontières



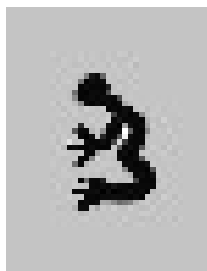
Je suis allongé, la tête sur le sable humide... Le soleil me réchauffe la peau... J'entends derrière moi le bruit sourd des vagues...

MAIS...QU'EST- CE QUE JE FAIS LA ?

Cette question ne me tracasse pas longtemps. Tout à coup, des images, plus vraies que nature défilent dans ma tête et s'enchaînent à une vitesse incroyable.

Je me revois, assis par terre, dans la prairie qui jouxte mon village près de la mer, en compagnie d'autres enfants. Nous entourons une vieille charrette à laquelle est attelée un cheval, plus vieux encore.

J'entends la voix enjouée d'un vieil homme, debout à l'arrière du véhicule, qui déroule l'un des nombreux parchemins rangés dans des sacs de toile. Il nous explique, en pointant son index sur un signe étrange, comment s'écrit le mot : « *HOMME* ».



Copyright 2008/ Thierry NOENS

Je ressens encore entre mes doigts, les deux morceaux de bois qui grattent la terre pour copier, des deux mains, le dessin original.

Je me souviens d'un bruit de pas, de cliquetis métalliques et d'hommes armés surgissant brusquement derrière nous, entrant dans notre cercle studieux et effaçant de leurs sandales nos dessins imprécis.

Je frissonne en voyant l'un des gardes faire descendre violemment le vieil homme de la charrette, lui rap- pelant l'interdiction d'enseigner « l'ancienne écriture ».

J'apprends, sans trop comprendre pourquoi, que, par ordre du gouverneur de la province, notre profes- seur allait être emprisonné, et que tous ses livres seraient brûlés sur le champ.

Je me souviens des hommes armés, commençant à vider sans précaution la carriole et entasser sur le sol les manuscrits qui faisaient chaque semaine notre joie.

J'entends leur vieux propriétaire s'indigner sous nos regards apeurés, le vois s'interposer, puis, très vite se faire maîtriser par la force brutale des soldats.

Mes amis et moi-même sommes, debout, serrés les uns contre les autres, restons impuissants devant ce spectacle barbare.

Puis... il y a ce regard que nous adresse le vieil homme en se débattant. Je ressens en moi les supplica- tions de ses yeux, lorsque la torche, allumée par l'un des gardes, embrase sous les cris satisfaits des autres tortionnaires, le tas de livres déjà formé.

J'entends, comme un écho, notre professeur crier :

- « Non, s'il vous plaît, pas CELUI LA ... ! »

Quand l'un des gardes lance un manuscrit de forme unique à celui qui semble être le chef.

Alors que les autres étaient faits de papier de riz et se présentaient enroulés sur eux-mêmes, celui-là était épais, de forme rectangulaire, recouvert d'une couverture en cuir coupée en son milieu. Le tout était at- taché solidement par une lanière en tissu.

Je revois le sourire édenté du meneur du groupe, certain d'avoir trouvé ce qu'il cherchait.

Puis, étrangement, les yeux du vieil homme croisent une fois encore les miens et, sans explication au- cune, je quitte le groupe, les yeux rivés sur ce livre...CELUI LA, ILS NE LE BRULERONT PAS !

Moi, d'habitude si timide, si effacé, je m'avance à la grande stupéfaction de mes camarades qui es- sayent, en vain, de me retenir. Je contourne le brasier, je n'ai pas peur, je sais seulement ce que je dois faire.

Et tout va très vite. Notre professeur hurle son indignation, comme pour attirer l'attention de ses persé- cuteurs.

Une main se lève, prête à le frapper.

Je bouscule les gardes et arrache l'étrange livre des mains du chef.

J'entends les cris de stupeur de l'homme armé et ceux de joie des autres enfants.

Je cours droit devant moi sans me retourner.

Je perçois au loin la voix du vieil homme qui m'encourage. Puis... plus rien... ou plutôt, les hurlements des gardes et des ordres donnés pour que l'on me rattrape coûte que coûte.

Je me dirige vers le petit port du village, en serrant de plus en plus fort ce livre qui semble tant intéresser mes poursuivants.

La poitrine me brûle, la respiration me manque, je n'en peux plus.

Mais les gardes sont derrière moi, je dois continuer.

A cette heure, le port est presque désert. Les pêcheurs du village sont tous en mer.

Un brouillard épais approche du rivage. Quelques femmes réparent les filets de pêche troués. Elles me re- gardent l'air ébahi. Je m'entends leur supplier :

-« Aidez-moi !... S'il vous plaît... »

Sans comprendre la situation, l'une d'elle me montre une barque. Je plonge à l'intérieur. Elle me re- couvre de son filet. J'entends les gardes qui arrivent. Je retiens ma respiration. Une femme leur crie qu'elle m'a vu me diriger vers le temple, au sommet de la colline.

J'entends les voix de mes poursuivants s'éloigner, puis... plus rien. Je veux sortir de ma frêle cachette. La femme au filet, en lançant des regards vers la colline, me dit seulement :

« - Ils vont revenir... VA VERS LE BROUILLARD... ! »

Elle détache l'amarre, me pousse vers le large et retourne travailler comme si de rien n'était. Je sens le balancement des flots. Je sors fébrilement le nez de ma cachette et vois le port s'éloigner. De plus en plus vite, la barque se rapproche de ce brouillard qui me fait peur. Plus que quelques mètres...PUIS ...

Copyright 2008/ Thierry NOENS

Je suis allongé, la tête sur le sable humide. J'entends derrière moi le flux et le reflux des vagues. Le soleil me réchauffe la peau...

MAIS...QU'EST-CE QUE JE FAIS LA ?

Je ne me souviens pas comment je suis arrivé ici... ICI ? Mais c'est où ici ?

Du sable, de l'eau... je lève la tête. Devant moi, une énorme montagne aux reflets blancs. En son milieu, un cours d'eau qui serpente et vient se perdre de l'autre côté de l'île...

Sur ma gauche, des arbres de toutes espèces sortent du sable gris et montent en pente douce vers la montagne. De l'autre côté, le sable rougit pour devenir un roc solide dans lequel se dessine une sorte de grotte.

Je décide d'aller la visiter. Je me lève doucement, regarde aux alentours. La barque est là, en parfait état me semble-t-il.

Une angoisse monte soudain en moi... **LE LIVRE ! ...OU EST LE LIVRE ?**

Machinalement, je baisse la tête. Il est resté tout contre moi. Le poids de mon corps l'a enfoncé dans le sable mouillé.

Je le sors de son carcan et l'essuie rapidement... Pourquoi ce livre intéressait-il les gardes de l'empereur ?... Mis à part sa forme bizarre... Qu'est ce qu'il a de plus que les autres ?

JE VAIS ENFIN LE SAVOIR...



Copyright 2008/ Thierry NOENS

A suivre...

Livre d'or

Extrait du site www.braingym.org
Traduit par Claire Lecut

Surmonter des défis d'apprentissage

Les améliorations chez notre fille après 5 séances avec vous sont incroyables.

Avant de vous rencontrer, notre fille de 8 ans, Abigail, ne pouvait nouer ses lacets sans aide, ni faire de vélo sans petites roues et avait des difficultés en lecture par rapport aux autres enfants de son âge. Depuis ses séances de Brain Gym, Abigail fait du vélo sans aide ni petites roues. Elle lace ses chaussures toute seule, mais le plus important sont ses énormes progrès en lecture et, par conséquent, en compréhension.

Avant ce travail avec vous, Abigail avait été suivie en psychomotricité et ergothérapie pour troubles d'intégration sensorielle. Même si elle avait réglé bon nombre de ses problèmes avec l'aide de ses thérapeutes, elle était toujours incapable de réaliser facilement certaines activités motrices et rencontrait des difficultés scolaires à cause de sa faiblesse en lecture.

Ainsi, nous avons l'impression que Brain Gym a permis au corps d'Abigail d'intégrer les bénéfices des thérapies précédentes. Grâce à votre travail, elle a réalisé rapidement d'énormes progrès tant au niveau scolaire que social. Nous vous sommes très reconnaissants pour votre travail et remercions le ciel de vous avoir rencontré.

C'est pourquoi nous recommandons grandement votre travail et considérons Brain Gym comme une approche efficace pour tout enfant ayant des difficultés d'apprentissage consécutifs à des troubles d'Intégration Sensorielle, troubles de l'attention, problèmes moteurs, visuels, etc. De façon plus générale pour tout enfant qui se bat pour réussir scolairement.

Mr. and Mrs. Joe Smith, Louisville, Kentucky

Brain gym et cours de musique

« Lorsque j'ai commencé à introduire le Brain Gym dans mes cours de flute, je l'ai utilisé en tant qu'échauffement avant chaque cours. Un jour avec un étudiant, j'ai compris que l'on pouvait aller beaucoup plus loin avec le Brain Gym pendant un cours.

Nicole s'employait à produire un son riche, centré et puissant. Elle a joué ainsi un morceau et c'était vraiment beau ! Elle en était très heureuse. Je lui demandai de le jouer à nouveau pour le plaisir de l'entendre une seconde fois. Mais elle n'y parvint pas. Avec sa meilleure volonté, elle ne pouvait reproduire ce nouveau son !

Alors il me vint à l'esprit, et cela me frappa vraiment, qu'elle avait perdu un certain « équilibre ». L'effort

fourni pour jouer « comme il faut » avait engendré un nouveau stress. Nous avons donc trouvé les exercices de Brain Gym dont elle avait besoin pour se recentrer. Et lorsqu'elle se remit à jouer son morceau, c'était tout simplement aussi beau que la première fois.

Ce fut une expérience très forte pour nous deux, pour Nicole en raison de ce qu'elle avait pu atteindre musicalement, et pour moi parce que j'ai compris qu'un étudiant ne restera pas forcément « équilibré » pendant toute la durée d'un cours juste parce qu'il aura effectué du Brain Gym en début de ce cours . »

Deborah Knott, Australia

Développement du mouvement pour l'équipe de ski nordique

Mon fils Zach et ses co-équipiers du lycée connaissent quelques mouvements de Brain Gym que leur entraîneur avait inclus aux exercices d'échauffement. Le travail d'équipe des skieurs s'en trouva nettement amélioré. Des membres de cette équipe de ski nordique témoignèrent :

« les équilibrages m'ont aidé à me calmer avant les courses »

« Lors des compétitions nationales, j'ai vraiment pu mobiliser tout mon potentiel pour foncer ! »

« Une fois les techniques de base acquises, on est capable de faire facilement des mouvements bien plus sophistiqués, surtout lorsqu'on est sous pression ».

Barbara Smith, Wyoming, USA

Médaille d'or !

« La mère d'un de mes étudiants me demanda un jour si le Brain Gym pouvait l'aider dans le domaine du canoë-kayak. Elle m'expliqua qu'elle avait des difficultés à faire maintenir le cap à son bateau et qu'une compétition importante allait bientôt avoir lieu. Je lui suggérai de faire les *points de l'espace* avec des mouvements oculaires proche/loin ainsi que du mouvement croisé, comme son fils.

Aujourd'hui, elle est rentrée du Championnat 2006 de Waka Ama ici en Nouvelle-zeélande qui comptait pas moins de 27 pays participants venus du monde entier. Elle est restée concentrée sur le maintien de son cap tout le long de la course et a ainsi gagné la médaille d'or face à 45 autres adversaires en 5 épreuves dans sa catégorie féminine ! ».

*Barbara Wards, International Faculty Member,
New Zealand*

Salon Badje à Namur



Par Véronique Geens
Institutrice et instructrice en Éducation Kinesthésique

A l'occasion 15^{ème} Salon de l'Éducation * qui s'est déroulé à Namur en octobre dernier, l'asbl Badje* a édité dans le n° 35 de son trimestriel un article consacré au Brain Gym®.

Cette même asbl, centrée sur l'accueil extra-scolaire en région bruxelloise, avait sollicité l'équipe de Brain Gym® Belgium pour donner une conférence lors de ce salon dont l'un des thèmes cette année était la concentration...

Voici l'article :

Thème : **La concentration chez l'enfant**

Le Brain Gym® « Le mouvement, porte de l'apprentissage »

On n'apprend pas qu'avec la tête ... Apprenons à observer un enfant lorsqu'il joue, lorsqu'il est en colère, lorsqu'il fait ses devoirs, lorsqu'il est en dispute ... observer son corps, son langage et lui proposer une méthode pour arriver à être calme dans ses jeux, à maîtriser ses gestes, à rester concentré pour faire ses devoirs ... Je vous propose d'en savoir un peu plus sur le Brain Gym®, un outil dynamique, simple à mettre en place à l'école, dans la cour, après les cours, à la maison, ... pour les enfants mais aussi pour nous mêmes.

Qu'est-ce que le Brain Gym®?

Le Brain Gym® est une technique développée dès 1980 par Paul Dennison, docteur en sciences de l'éducation, et qui se base sur un lien existant entre les mouvements du corps et les fonctions cérébrales impliquées dans l'apprentissage et la perception. Il s'agit d'un ensemble de mouvements simples et agréables qui permettent à l'apprenant de récupérer et/ou d'élargir ses capacités d'apprentissage.

Le Brain Gym® est fondé sur trois postulats :

- Apprendre est une activité naturelle qui dure tout au long de la vie ;
- De nombreux blocages d'apprentissage viennent de notre incapacité à bouger de façon équilibrée, particulièrement lorsque nous sommes en insécurité face à la nouveauté ;
- Nous sommes tous potentiellement « bloqués » dans la mesure où nous avons appris à limiter nos mouvements.

En réconciliant l'apprentissage et le mouvement, le Brain Gym® propose de nombreuses pistes qui permettent à chacun d'explorer son potentiel.

Le Brain Gym® s'adresse à tous (enfants, adolescents, adultes, seniors, personnes handicapées ...). Il peut être pratiqué individuellement ou en groupe, debout ou en position assise, sans matériel et en quelques minutes.

Depuis 1991, la National Learning Foundation (USA) reconnaît le Brain Gym® comme un des 10 programmes les plus efficaces et les plus innovateurs pour améliorer l'apprentissage.

2 activités de Brain Gym®

Boire de l'eau

Certains enfants ne boivent pas le matin au déjeuner, ni à 10h... Pourtant l'eau joue un rôle essentiel puisqu'elle stimule les échanges chimiques et électriques entre le cerveau et le corps.

Le corps humain est constitué d'environ 70% d'eau. Un des mouvements principaux du Brain Gym® consiste à boire de l'eau... tout simplement ! Proposons à nos enfants (et à nous aussi) de boire de l'eau plate durant toute la journée en leur expliquant combien l'eau nous donne de l'énergie ! A nous de susciter des moments où les enfants peuvent boire de l'eau et d'organiser, dans la classe ou le lieu d'accueil, des endroits où déposer leurs bouteilles et gourdes ... voire d'y installer une fontaine d'eau !

Les mouvements croisés

Un autre mouvement de Brain Gym® est « les mouvements croisés ». Dans cet exercice de torsion symétrique, l'élève bouge alternativement le bras et la jambe opposés. Ceci active les 2 hémisphères simultanément, et représente le meilleur échauffement pour toutes les activités qui nécessitent une capacité à traverser la ligne médiane. L'élève touche chaque genou de la main opposée. La jambe et le bras opposé se lèvent simultanément. Etant donné que l'hémisphère droit dirige tout le côté gauche du corps et l'hémisphère gauche dirige tout le côté droit du corps, les mouvements croisés vont améliorer la vision binoculaire, la traversée de la ligne médiane visuelle, auditive, kinesthésique et tactile.

Lorsqu'un enfant bloque sur un exercice scolaire ou physique (exemples : lorsqu'on s'énerve sur un devoir, que l'on se dit que rien n'ira, avant de faire un service au volley...), on peut lui proposer de boire un peu d'eau et de faire des mouvements croisés quelques fois afin d'être plus disponible pour réaliser l'exercice plus facilement.

Mon expérience

Étant institutrice primaire, je pratique le Brain Gym® dans ma classe à différents moments de la journée. Je vais parfois proposer plusieurs mouvements sur une musique calme ou entraînante pour se « brancher » afin d'être rempli d'énergie (on va boire de l'eau), de voir clair (on va masser les points des hémisphères), d'être actif (on va faire les mouvements croisés) et d'être positif (on va faire les contacts croisés). Il y a 26 mouvements de Brain Gym®, j'en choisis quelques-uns parmi ceux-ci en fonction des activités que je propose à mes élèves. Par exemple, avant de lire devant la classe, je propose à l'élève de « s'observer dans son corps », a-t-il des tensions quelque part, a-t-il branché ses yeux et sa respiration, veut-il que l'on fasse quelques mouvements pour qu'il se détende. On recherche ensemble « comment faire pour que cela se passe le mieux possible ? ». Je n'impose jamais les mouvements à mes élèves, ils choisissent le mouvement qui activera leurs compétences et qui les aidera à apprendre avec fluidité.

En tant qu'institutrice, j'utilise aussi les mouvements devant mes élèves lorsque je sens que mon ton va monter. Je les fais seule ou je leur propose quelques mouvements pour attirer leur attention, avoir leur regard, retrouver une dynamique lorsque le tonus est tombé. Ce ne sont que quelques mouvements réalisés en quelques minutes, dans le calme ou sur une musique. Mais cela permet de garder une ambiance paisible même lorsqu'on a un

grand groupe. Lorsque je surveille dans la cour et qu'un conflit éclate, je propose à/aux (l') élève(s) de se clamer (contacts croisés par exemple ou points positifs) avant de régler le conflit en parlant en « je » (à la première personne du singulier).

Vraiment, je vous encourage à vous observer, à observer les enfants et à faire un mouvement de Brain Gym® lorsque des tensions s'installent dans le corps. C'est un outil concret qui aide à observer « tout » l'enfant. Pour terminer, un exemple concret : lorsqu'un enfant pleure ou est fort énervé, vous pouvez lui proposer de toucher, lui-même (ou vous s'il est d'accord), légèrement le point situé au dessus de chaque œil avec les doigts d'une main. Les points se situent sur les proéminences frontales (ce sont les points positifs). Ce mouvement apaise et permet d'organiser l'avenir.

*

Le Salon de l'éducation est une manifestation annuelle qui rassemble plus de 220 exposants en relation avec le monde de l'enfance, de l'adolescence, de toute personne face à l'apprentissage bref engagés dans **l'Education**. Durant 5 jours, 180 conférences sont données basées sur 6 à 10 thèmes principaux. L'un des thèmes de cette année 2008 était la concentration chez l'enfant.

L'asbl Badje : **Bruxelles Accueil et Développement** pour la **Jeunesse** et l'**Enfance**.

Coordination et contact : Séverine Acerbis
Rue de Bosnie 22

1060 Bruxelles

info@badje.be - www.badje.be

Conférences en ligne

Améliorez vos connaissances et attisez votre curiosité en vous rendant sur ces sites. Vous y trouverez auteurs, conférenciers et chercheurs cités régulièrement dans nos éditions.

www.college-de-france.com

- pages audio et vidéo :
 - ✓ Alain Berthoz : physiologie de la perception et de l'action
 - ✓ Stanislas Dehaene : psychologie cognitive expérimentale

<http://www.cite-sciences.fr/>

- conférences
 - ✓ cycle adolescence
 - ✓ cycle l'enfance : Alain Bentolila, Philippe Jeammet, Bernard Golse et Jean-Claude Ameise, Olivier Houdé

Mon livre de chevet du moment

What babies and Children Really Need

Proposé par Vinciane Schoenmaeckers, consultante et instructrice en Éducation Kinesthésique

Ce troisième livre de Sally Goddard Blythe (auteur des livres *'Reflexes, Learning and Behaviour'* et *'The Well-Balanced Child'*), nous explique largement comment nous, parents, professionnels et politiciens, pouvons être assurer que nos enfants reçoivent tout ce dont ils ont besoin pour avoir le meilleur départ dans la vie.

Ce livre parle de nombreuses et récentes études scientifiques qui démontrent que les premières années de la vie déterminent comment l'enfant se développera, physiquement et mentalement, le reste de son existence.

« La clef de ce développement sont les parents et spécifiquement les mamans, » dit Sally Goddard Blythe, « une société qui est vraiment soucieuse de ses enfants, fait ce qui est nécessaire pour que les parents et les enfants puissent rester ensemble les deux, trois premières années. »

Ce livre explique quels fondements sont nécessaires pour l'accompagnement d'enfants heureux et en bonne santé. Il décrit entre autre :

- qu'une bonne préparation de la conception et un bon soin prénatal, sont la base d'un développement sain de l'enfant ;
- que les événements vécus à la naissance peuvent influencer les facilités ou difficultés d'apprentissages, plus tard, à l'école ;
- pourquoi les trois « M » sont les piliers de l'éducation pré-scolaire : **M**amans, **M**usique et **M**ouvement ;
- l'importance du jeu « brusque et culbutant » (*rough and tumble play*) pour le développement émotionnel et social ;
- le rôle spécial et essentiel des mamans et des papas.

Pour nous, *Braingymmers*: Sally Goddard Blythe décrit très clairement quelles capacités sont nécessaires pour apprendre à rouler en vélo, à écrire, à attraper une balle, ... très captivant !

Ce livre est pour l'instant seulement en vente en anglais, mais très facilement lisible et compréhensible.



Sally Goddard Blythe
Edition: Hawthorn Press
ISBN 978-1-903458- 76-1

L'intelligence

Proposé par Sandrine Martin, consultante et instructrice en Éducation Kinesthésique

En kiosque jusqu'à fin avril.

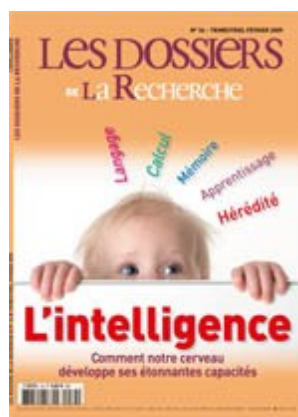
La revue trimestrielle *les dossiers de la recherche*, fait état des avancées de la recherche et présente les travaux récents sur un thème.

Ce numéro traite « des progrès accomplis dans la compréhension des étapes et des mécanismes qui nous permettent de parler, de compter, d'interagir avec les autres, de nous souvenir et plus généralement de comprendre le monde ».

Une mine d'informations et de nouvelles perspectives de lectures sur des sujets qui nous sont chers, s'ouvrent à vous après lecture de ce numéro.

Une idée du sommaire :

- entretien avec Howard Gardner : « l'intelligence au pluriel »
- langage par Carmen Diop et al. : les apprentis des mots
- arithmétique par Sandrine Etien : le sens des nombres
- entretien avec David Premack : « il faut changer les bases de l'enseignement »
- lecture par Johannes Ziegler : lire, casse tête ou jeu d'enfant?
- Calcul par Michel Fayol et Al. : compter sur ses doigts, une étapes nécessaire.



www.larecherche.fr

Les adresses

Vous trouverez ci-dessous une liste de consultants utilisant la méthode Brain Gym.
Toutes les personnes de cette liste :

- Ont la formation minimum requise pour travailler en individuel (consultants)
- Sont légalement déclarées (URSSAF...).
- Ont signé un code de déontologie.
- Ont signé un accord de licence.
- Adhèrent à l'association Brain Gym France.
- Suivent une formation continue.

La plupart des consultants de cette liste sont également instructeurs en Brain Gym, contactez-les si vous souhaitez suivre des cours, ou visitez notre site internet régulièrement mis à jour. Attention, certaines personnes ou organismes de formation NON PRÉSENTS SUR CETTE LISTE proposent des cours non valides (dans certains cas n'ayant de Brain Gym que le nom !).

FRANCE

- 14000** CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin :LANDON Paul 02 31 53 60 12 cfpa(chez)mouvements.org <http://www.mouvements.org>
- 14000** CAEN, 7 avenue de Tourville : LENORAIS Annie 02 31 44 27 84 lenorais.annie(chez)wanadoo.fr
- 14000** CAEN, 32 place Saint Sauveur : PIDOLLE Isabelle, 02 31 79 40 36 isabelle.pidolle@gmail.com
- 14150** OUISTREHAM, 7 Avenue Boieldieu: VISOMBLAIN Nadine 06 84 07 19 34
- 14400** NONANT, Le Bourg: INGER Clothilde 02 31 92 99 21 clothildeinger(chez)orange.fr
- 16100** COGNAC, 28 Rue Louise De Savoie : BRESSON Catherine 06 78 35 80 69 cab.vibre(chez)orange.fr
- 16100** COGNAC, 28 Rue Louise De Savoie : VIDAL Henri 06 77 76 25 80 cab.vibre(chez)orange.fr
- 17700** THAIRE LE FAGNOUX , 4 rue de La Toison d'Or : LAURENT Jean 05 46 00 84 82 ankinesion(chez)free.fr
- 21000** DIJON, 34 rue des Perrières: GENDRE Genevieve:03 80 45 58 17 genevieve.gendre(chez)club-internet.fr
- 22300** CAUOUENNEC-LANVEZEAC (LANNION), Goasours Vraz Route de Rospez : MENZEL-RICHARD Carola 02 96 35 93 47 menzel.carola(chez)wanadoo.fr
- 22470** PLOUEZEC , 21 Route du Questel: GABRIEL Josette 06 07 54 40 09 josette.gabriel(chez)wanadoo.fr
- 24000** BERGERAC/ ADE-KMA: MAILLEFERT Christine 05 53 79 09 04 ou 06 80 25 64 12 ade-kma(chez)hotmail.fr
- 31290** VALLEGUE, lieu dit Laoujole : LLORCA Françoise 06 23 08 83 80 fran.llorca(chez)free.fr
- 33000** SAINTE FOY LA GRANDE-PINHEUIL. ADE-KMA: MAILLEFERT Christine 06 80 25 64 12 ade-kma(chez)hotmail.fr
- 34000** MONTPELLIER , Néo 1086, avenue Albert Einstein : DELANNOY Catherine 06 21 07 59 70 c.delannoy2(chez)wanadoo.fr <http://www.edukinesio.com>
- 35000** RENNES, 11 rue des Francs Bourgeois : PIHERY Joseph 02 99 87 19 80 joseph.pihery(chez)wanadoo.fr
- 35600** REDON ,13 rue Fleurimont : PIHERY Joseph 02 99 72 49 69 joseph.pihery(chez)wanadoo.fr
- 37700** SAINT PIERRE DES CORPS, 39 bis rue Gabriel Peri : MEIGNEN Christophe 06 06 77 37 15 secretariat(chez)ecap-tours.fr <http://www.ecaptours.fr>
- 38100** GRENOBLE , 5 rue Marcel Peretto : SAVORNIN Fabienne 04 76 87 71 81 fsavornin(chez)free.fr
- 41000** BLOIS, 72 rue des Chaldans, GOBILLOT Fabienne, 02 54 56 14 00
- 44000** NANTES: 155 Rue Paul Bellamy: IMARI Céline 02 51 70 04 32 celinimari(chez)gmail.com BG
- 44000** NANTES, 12 passage Louis Levesque : MEIGNEN Xavier 02 40 20 04 19 ou 06 88 55 20 40 secretariat(chez)ecapnantes.fr <http://www.ecapnantes.fr>
- 44000** NANTES, 12 passage Louis Levesque : MEIGNEN Christophe 02 40 20 04 19 ou 06 06 77 37 15 c-meignen(chez)yahoo.fr ou secretariat(chez)ecapnantes.fr <http://www.ecapnantes.fr>
- 44100** NANTES Quartier Sainte Thérèse 1 place Alexandre Vincent : VAUGEOIS Christelle 02 40 76 02 65 christelle.vaugeois44(chez)laposte.net
- 44118** LA CHEVROLIERE. 20 L'Aubrais : IMARI Céline 02 51 70 04 32 celinimari(chez)gmail.com
- 44840** LES SORINIERES, 4 rue de l'Elan: BABIN Magali, 06 79 43 32 10 , magalibabin(chez)yahoo.fr
- 44240** LA CHAPELLE / ERDRE 19 Chemin de la Nallièrre: GUINEL Dominique 02 40 72 57 36 doma.guinel(chez)wanadoo.fr
- 44700** ORVAULT , 11 rue Dalton : FOUASSIER Monique 02 40 63 55 95 mfouassier(chez)wanadoo.fr
- 45220** SAINT GERMAIN DES PRES 71 avenue de Moulin Plateau : GAUX Marie-Christine 02 38 94 60 26 marie-christine.gaux(chez)orange.fr
- 47250** BOUGLON, le Bourg, ADE-KMA: MAILLEFERT Christine 05 53 79 09 04 ou 06 80 25 64 12 ade-kma(chez)hotmail.fr
- 49320** BRISSAC QUINCE , 24 rue de la Fontaine aux Clercs: WALSH Véronique 02 41 91 78 28
- 50120** EQUEURDREVILLE, 4 rue des Flots : FAUQUEUX Hélène 06 89 06 16 36 hfauqueux(chez)yahoo.fr
- 50310** MONTEBOURG, 24 Place St Jacques, BISSON Marie, 02 33 08 32 57 mariebg(chez)neuf.fr
- 54000** NANCY , 26 rue Grandville: BATAILLE Brigitte 06 87 51 14 88 brigitte.bataille3(chez)wanadoo.fr
- 56000** VANNES, 9 avenue Victor Hugo (dans la galerie) : OHAYON Dany, 06 28 33 51 45 danyohayon(chez)hotmail.com
- 56100** LORIENT, 5 impasse Sainte Véronique : KERLO Sandrine 02 97 83 97 29 sandrinekerlo@free.fr
- 56890** SAINT AVE, 18 rue de Plaisance : LE GUILLOUX Christophe 06 09 74 62 98 chris.le-guilloux@tele2.fr
- 59134** FOURNES EN WEPPE 50 rue du Parvis Notre Dame NOENS Thierry 06 80 26 81 03 noens.thierry(chez)wanadoo.fr
- 59140** DUNKERQUE , 56 rue du 110e RI : MARTIN Marie-Paule 03 28 59 17 08 mariep.martin(chez)laposte.net
- 59890** QUESNOY sur DEULE 21 Rue Léonard de Vinci: PASTOR Geneviève 03 20 15 04 60 genevieve.pastor(chez)voila.fr <http://www.kinesiologie-gp.com>

61000 ALENCON , 2 rue de l'Eglise : JANIN française 06 71 92 18 26 francoise.janin2(chez)wanadoo.fr

61100 FLERS , 64 rue A Lecornu : LANDRY Colette 02 33 65 21 26 colette.landry(chez)laposte.net

64000 PAU, 76 avenue d'Etigny: DUPRE Nathalie 05 59 32 57 89 ou 06 33 18 20 03 duprenathaly(chez)yahoo.fr

64140 BILLERE , 27 rue Guynemer : LE CLERC Patricia 05 59 92 10 02 arclaim(chez)hotmail.com
<http://www.kinesio-5dimensions.net>

68120 PFASTATT, 8 rue de la Paix : BAUER Jean-Luc, 06 62 26 13 05 kinesiolegiebauer(chez)yahoo.fr <http://kinesiologie-bauer.free.fr/>

74200 THONON LES BAINS, 49 AV d'Evian, Le Ténére, RAUCOULES Huguette, 04 50 71 65 60 coreamkin(chez)neuf.fr

75002 PARIS, 3 rue Tiquetonne: DE LARDEMELLE Aysse-line aysseline.delardemelle(chez)gmail.com 06 10 26 11 80
<http://www.aysselinedelardemelle.blogspot.com>

75004 PARIS 60 rue du Roi de Sicile: MARTIN Sandrine 06 25 14 13 93 sandrineenmouvement(chez)gmail.fr

75009 PARIS : 26 rue de Clichy : CANU Agnès 01 30 23 92 85 ou 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr

75009 PARIS 10 rue Buffault : LECUT Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr

76800 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY, 39 rue des Fusillés: CORONEL Marie-Dominique 02 35 64 27 54 Télécopie 02 32 91 25 47 <http://www.braingyminfo.com>

77160 PROVINS, 20 bis Chemin Fontaine Riante: NANCY Sophie 01 60 52 01 74 ou 06 78 01 08 91 s04nancy(chez)orange.fr

78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX, 1 rue Urbain de Verrier: GRASSI Catherine 06 61 42 19 03 cgrassi(chez)wanadoo.fr

78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 27 Rue Saint Pierre: GIRAULT Viviane Association Mouvements Equilibre Mémoire 06 25 51 31 93 vivianegirault(chez)orange.fr

78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Florence , 01 39 16 50 30 - 06 15 03 33 06 florence.courquin(chez)gmail.com www.ecolodo.fr

78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Jean-Stéphane 01 39 16 66 40 - 06 08 55 73 18 js.courquin(chez)gmail.com www.ecolodo.fr

78150 LE CHESNAY, 7 square Jasmin- Résidence St augustin, Avenue su Dr Schweitzer, VINET Christine 06 11 15 23 31 christinevinet-lj(chez)orange.fr

78280 GUYANCOURT, 64/66 Rue Eugène Viollet Leduc Cabinet Medical de l'Europe: HOERMANN Isabelle 06 62 47 81 79 isabelle.hoermann(chez)wanadoo.fr

78330 FONTENAY LE FLEURY 26 rue Pasteur, CANU Agnès 01 30 23 92 85 ou 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr

79000 NIORT, 27 rue Rabelais: LAURENT Jean 05 46 00 84 82 ankinesio(chez)free.fr

79200 CHATILLON SUR THOUET , 42 av Morinière MATTEI Marie 05 49 95 85 11 mattei.marie(chez)wanadoo.fr
<http://www.kinesio-nm.com>

80230 SAINT VALERY SUR SOMME, 49 quai Perrée: Claire LECUT 06 76 36 59 06 claire.lecut@free.fr BG, DdM.

83100 TOULON 180 rue Berluc Perussis: BOIVIN Nelly 04 94 61 26 37 ou 06 77 09 64 62 nelly(chez)kinesionelly.com
<http://www.kinesionelly.com>

84460 CHEVAL BLANC, 41 Rue du Bas Cabedan: LAGIER LIBERATO Elise 04 90 71 58 51 elise.lagier(chez)orange.fr

84570 MORMOIRON Route de Bedoin: DESAPHY Sophie 06 73 95 80 53 activaperformance(chez)orange.fr

86000 POITIER, 1 Allée Louis Braille : DELAVALD Yann

06 16 76 36 01 iip(chez)libertysurf.fr

86600 JAZENEUIL 14 Cité La Vigne, L'Elan des Sources, SIROT Marie-Christine 05 49 53 57 14 ou 06 67 82 29 01 sirot-pin(chez)carrio.fr

88630 COUSSEY, 20 rue des Tilleuls: GABRIEL Josette 06 07 54 40 09 ou 03 29 06 94 72 josette.gabriel(chez)wanadoo.fr

89000 AUXERRE , 30 rue des Champoulains : CHOQUET Jean-Marc 03 86 49 03 17 jeanmarc.choquet(chez)free.fr

89000 AUXERRE, 39 avenue Jean Jaurès : TAABLE Marie-Louise 03 86 49 07 02 ml.taable(chez)lenvol-coop.fr www.lenvol-coop.fr

91520 EGLY , 11 residence de la Guillemaine : TECHER Anne Marie 01 64 90 24 74 huitaudiapason(chez)yahoo.fr

91530 LE VAL SAINT GERMAIN, 26 Route de Granville; PEREZ Sophie 01 64 58 98 92 ou 06 12 87 85 97 sophiepe-rez_91(chez)hotmail.com

91840 SOISY SUR ECOLE 6 Grande Rue, CANU Agnès 01 30 23 92 85 ou 06 68 02 22 43 agnescanu(chez)club-internet.fr

92200 NEUILLY SUR SEINE , 149 avenue Charles de Gaulle :FRANCOIS Chantal 01 47 47 56 33 chantalmarie-françois(chez)free.fr

94130 NOGENT SUR MARNE, 12 Rue de la Muette: TAILLE Anne-Marie 06 70 52 87 38

95450 US 10 17 rue de la Liberation : LECUT Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr

BELGIQUE

www.braingymbelgium.be

CANADA

SAINT ANDRE AVELLIN JOV IWO 22 Rue Principale: DUGAS Michel 819-983-8221 mich.dugas(chez)GMAIL.COM
<http://www.plaisir-dapprendre.ca>

GRECE

15342 AGIA PARASKEVI ATHENES 16 rue Perikleous : KARAKOSTANOGLOU Maria 0030/6945706780 yaltra(chez)yahoo.com

ITALIE

95013 FIUMESREDDO-CATANIA , N 7 Contrada Seotto : VIGO Teresa 095/641249
Viale Roma 13 - 21010 AGRA : ROI Silvano silvano.roi@hotmail.it 0332517008

<http://www.braingymitalia.org>

SUISSE

1148 CUARNENS, Route de Moiry 17: MARILLER Fabian 0041/215345388 kine(chez)hispeed.ch www.kiné.ch

1256 TROINEXIGE, 2 ch du Champs-Carré, FREEDMAN Elsa, eslamfreedman(chez)hotmail.com 00 41 22 343 27

1400 YVERDON LES BAINS, rue du Valentin 9: PELLATON-NOTH Myriam 0041/24 445 88 88

1752 VILLARS SUR GLANE Route du Bugnon 51: ZUFFEREY Agnèle 0041(0)26 401 2385 zuffereya(chez)eduf.fr.ch

1752 VILLARS SUR GLANE Route du Bugnon 51: MUSY Pierre-Alain 0041(0)26 401 2385 pamusy(chez)bluewin.ch

3770 ZWEISIMMEN " Wart" Reichensteinstrasse 15: LUDEROD Francine 0041 33 72 206 19 ludi-wart(chez)bluewin.ch

1950 SION Rue de la Porte Neuve 9 : THIESSOZ Josiane 0041 27 3236930 josiane.thiessoz(chez)bluewin.ch

EMIRATS ARABES UNIS

LIDLAW Edith PO.BOX 53069 DUBAI +971(0)4 366 38 44 et Mobile +971(0)50 458 15 86 edith(chez)mailme.ae