



# Le journal du Brain Gym

N°41 – 2ème numéro 2014

[www.braingym.fr](http://www.braingym.fr)

3€

AVIGNON  
C'était super !!

MERCI A VOUS TOUS  
DE VOTRE PRÉSENCE, DE VOTRE ENTHOUSIASME,  
DE VOTRE GÉNÉROSITÉ !!



RENDEZ VOUS EN 2016, QUELQUE PART EN FRANCE ...

**BRAIN GYM**<sup>®</sup>  
France

## MENU

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Infos générales.....                 | 2  |
| De l'organisation du congrès.....    | 3  |
| L'art d'animer.....                  | 5  |
| Besoin de banderoles ?.....          | 5  |
| Séance 7D avec Paul Dennison.....    | 6  |
| Menu revisité à deux.....            | 8  |
| Interventions riches et variées..... | 10 |
| Résumé de l'assemblée générale.....  | 13 |
| Livre de chevet.....                 | 14 |
| Les adresses.....                    | 15 |

## L'Éducation Kinesthésique/Brain Gym

L'Éducation Kinesthésique est une approche qui se propose de stimuler nos compétences par des activités :

- artistiques (crayonnage en miroir, dessin, jeux de rôle) ; • éveil et expression corporelle (danse, musique, coordination, motricité) ;
- mouvements de **Brain Gym** pour améliorer l'apprentissage (enfants à l'école, travail au bureau...);
- visuelles (mouvements de *Gym Visuelle* très efficaces devant l'ordinateur et pour conserver une vision saine) ;
- de développement personnel (réflexes archaïques et posturaux) ;
- gestion du stress et des tensions.

L'Éducation Kinesthésique s'appuie sur des travaux entrepris depuis des décennies sous la direction de **Paul Dennison** (USA), docteur en sciences de l'éducation, et de sa femme **Gail** (danseuse et artiste).

Nos influences sont nombreuses :

- Danse, gymnastique douce, technique Alexander, yoga...
- Shiatsu, énergétique chinoise
- Technique crânio-sacrée, Touch For Health
- Pédagogie (M. Montessori, A. Gesell...)
- L'intégration sensorielle de J. Ayres
- La théorie des intelligences multiples de H. Gardner
- L'optométrie comportementale (visiologie) et la méthode Bates
- Développement des réflexes archaïques et posturaux (S. Masgutova)

L'Éducation Kinesthésique est une approche éducative théorique et pratique qui se propose d'aider chacun à explorer sa manière d'apprendre et à se développer. Elle se focalise sur le potentiel de la personne en utilisant le meilleur enseignant : le mouvement (kinesthésie).

### Définition

**Éducation** : mise en œuvre des moyens propres à assurer la formation et le développement d'un être humain (Petit Robert 1979).

**Kinesthésique** : qui se rapporte à la kinesthésie (le sens du mouvement) : sensation interne du mouvement des parties du corps assurées par le sens musculaire (sensibilité profonde des muscles - proprioception), par la vision et par l'oreille interne (équilibre, labyrinthe).

L'Éducation Kinesthésique est donc une approche éducative qui utilise des mouvements et des activités motrices et artistiques pour développer notre potentiel.

### Un réseau de qualité

Un des objectifs de l'association Brain Gym France est de développer un réseau de qualité dans l'enseignement et la pratique de l'Éducation Kinesthésique/Brain Gym®, de faire respecter le code déontologique de la profession et de représenter officiellement l'Éducation Kinesthésique sur le territoire français.

## EDITO

Chers lecteurs,

Chères lectrices,

Ce tout frais numéro sous le bras, vous allez sans doute partir en vacances contents de cette année bien riche en événements !!

En tout cas, nous vous souhaitons cette période de repos, riche de ce que vous voulez vivre !!

Pour ceux qui étaient présents fin mai au congrès national de Brain Gym, nous vous proposons de vous replonger dans cet événement grandiose (osons le mot!!) et pour ceux qui n'ont pu venir, de découvrir une partie de ce qui a été vécu, partagé et enthousiasmé.

Bonne lecture et rendez vous dans trois mois!

Le Bureau

## L'ASSOCIATION BRAIN GYM FRANCE

L'association Brain Gym France réunit trois types de membres :

1- Les membres **sympathisants** s'intéressent à l'Éducation Kinesthésique. Ils peuvent à leur demande figurer sur la liste des étudiants en Éducation Kinesthésique.

**Sympathisant classique** : 15€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par la Poste de manière classique.

**Sympathisant internet** : 10€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par courriel (email), via internet. Charge à vous de les imprimer chez vous si vous le souhaitez. Les courriers et journaux sont envoyés au format Acrobat (pdf).

2- Les membres **consultants** sont des professionnels de l'Éducation Kinesthésique, **ils la pratiquent en individuel**.

3- Les membres **instructeurs-consultants pratiquent l'Éducation Kinesthésique en individuel et l'enseignent**. Tous suivent un code déontologique. Les consultants-instructeurs qui adhèrent à notre association suivent les programmes internationaux en vigueur et un programme de formation continue.

Vous former auprès d'eux est la garantie d'une formation reconnue au niveau international.

Ce que nous proposons pour tous nos membres :

- Une liste des instructeurs et consultants.
- Une rencontre annuelle.
- Un journal trimestriel.
- Un site internet : [www.braingym.fr](http://www.braingym.fr)

Le but premier de l'association est de développer et faire connaître l'Éducation Kinesthésique, tout en réunissant professionnels de la méthode, professionnels de l'éducation et grand public.

# DE L'ORGANISATION DU CONGRÈS !

Sophie Desaphy

Voici un petit partage de « comment ça s'est passé pour moi », pour vous montrer que ça n'a rien d'insurmontable (la preuve ça s'est fait, et bien fait, je crois) et que la récolte est mirifique. Quand on donne, on reçoit... au centuple ! Cela n'a été rien moins qu'un parcours initiatique durant le quel j'ai appris quelques belles leçons... à l'école de la Vie. Elles m'ont permis de grandir... encore et encore...

Je vous partage mon vécu de l'organisation sur le terrain, puisque c'était la part qui m'échouait. Mais il est bien évident que ce bel événement est une œuvre collective. Il n'aurait pu voir le jour sans le grand travail de secrétariat qui a été nécessaire, sans l'organisation des conférences du dernier jour réalisé par Céline et les nombreuses réunions du CA par Skype où nous avons beaucoup échangé et me suis sentie épaulée dans ma réalisation sur le terrain.

Alors... avis aux amateurs... 2016 nous tend les bras pour que la fête continue, encore et encore...

## INNOCEMENT A LILLE



c'était dans le Sud ? »

Eh bien, tout a commencé à Lille. C'était à la fin du congrès (mars 2012), organisé de belle manière par notre ami Thierry Noens... tous les regards du CA se sont tournés vers moi :

« Et si dans 2 ans

## POURQUOI PAS !

Et bien oui après tout... pourquoi pas ??? C'était dans 2 ans, ça paraissait loin, il n'était pas question de la venue de Paul Dennison à ce moment là... pas de pression supplémentaire. C'était cool !

C'est vrai que j'ai toujours perçu le Sud, comme étant un « parent pauvre » du Brain Gym, du fait de son éloignement géographique des zones stratégiques qu'ont toujours été Caen et par la suite Nantes aussi. Il faut être plus motivé quand on habite loin. On peut se sentir isolé. Ce fut longtemps mon cas.

Cette proposition sonnait alors, non pas comme une revanche, mais plutôt comme une espèce de « reconnaissance » (vous comprendrez plus loin l'importance de ce mot dans le contexte !) de l'attachement des personnes du Sud au Brain Gym, aussi ! Cela pouvait être également l'occasion de faire découvrir Avignon à beaucoup de personnes qui ne sont pas de la région. Une certaine fierté, il faut le dire, de ce beau patrimoine hautement touristique. Le soleil fut au rendez-vous. Ouf, l'honneur était sauf !

## PAUL C'EST FOU.....

Et puis tranquillement, quelques mois plus tard, je me suis mise à imaginer Paul Dennison, sur une scène de théâtre en Avignon. Je le voyais en imagination très clairement... et puis je l'imaginai encore. En Avignon, la capitale mondiale du théâtre, ça pouvait être chouette !!! J'ai donc émis l'hypothèse de sa venue une première fois. Je le « sentais » bien... alors j'y suis revenue... et puis nous avons envisagé une date pour le congrès, c'était plus concret... et puis que risquait-on à lui demander, si longtemps à l'avance en plus ??? Quand Paul L (je l'appelle NPN, cad Notre Paul National) le lui a proposé, il a dit oui très rapidement !!! Whaou !!!

## TROUVER UN LIEU

C'était l'étape suivante... plus d'un an avant la date du congrès... Autant dire que je n'étais pas pressée, ni stressée non plus. J'ai fait une 1<sup>ère</sup> proposition dans un théâtre, puis dans un second. Mais ça ne convenait pas, la lumière du jour était requise. Je concentrais alors tranquillement mes recherches sur les hôtels d'Avignon intra-muros, dans une idée de circulation facile à pieds, pour les participants, imaginant que la majorité viendrait en train, et donc serait sans véhicule sur place. Il fallait combiner la capacité d'accueil (évaluée à 60 personnes au départ) et un prix très raisonnable (nous ne sommes qu'une modeste association !), peu compatible avec l'attrait provençal. Mais bon, rien ne pressait...

Puis stupeur ! Une « dead line » « tombe », inattendue : je n'ai plus qu'un mois pour trouver le lieu, sous peine de délocalisation... A Caen figurez-vous... Mais on y a déjà tous été ! Il fallait faire vite !

## DE L'ÉPUISEMENT LIÉ À LA SURFOCALISATION

J'intensifie mes recherches, mais en intra-muros tout est bien trop cher. Un minimum de 700 € la journée contre 250 € à Caen... c'était pas gagné et ça laisse rêveur !!!

Et là je ne trouve rien. La date limite approche, ainsi qu'une grande remise en question... il faut lâcher prise, accepter que ça n'aura peut-être pas lieu ici... C'est difficile, vu l'investissement déjà réalisé, et surtout le rêve nourri depuis plusieurs mois. Lâcher prise cependant... accepter que je me suis peut-être trompée, Paul Dennison ne viendra peut-être pas au bord du Rhône... Mais alors pourquoi l'ai-je si bien vu, l'ai-je tant imaginé ???

Bref, tout un tas de questions métaphysiques (bien mentales...) m'empêchent de voir que je suis tout simplement surfocalisée... Mais dans un dernier sursaut, j'envoie un SOS à mon fichier (local), pour demander de l'aide. Quelqu'un a-t-il une idée ? La fameuse date limite est le 2 juillet, et nous sommes le

25 juin. Faut-il encore y croire ? En tout cas je ne m'entête plus.

Et là Fabien paraît. Un « brain gymniste au quotidien », enchanté par la dite méthode. Il décide de venir à la rescousse et il trouve... le 1<sup>er</sup> juillet... Il suffisait de défocaliser le regard de 4 km... L'hôtel se trouve extramuros, à 500 m de la gare TGV. Il suffira de prendre la navette ferroviaire pour rejoindre le centre ville... Une autre option à laquelle je n'avais pas pensée. Je dis souvent qu'on est plus intelligent à plusieurs que tout seul...

L'après-midi même je suis sur place, Fabien a commencé à négocier les prix... ça rentre dans le budget, la salle convient. Tout redevient possible et lors du CA du 2 juillet je peux proposer le lieu... Paul Dennison dansera bien sur le pont !!!

Grande et belle leçon pour moi, l'apprentissage ne fait que commencer. Si vous avez assisté à la 1<sup>er</sup> journée de formation donnée par Paul, vous avez vu Fabien. Il a bénéficié du 1<sup>er</sup> équilibrage sur son écriture !

A partir de là c'était gagné. Tout le reste n'était qu'organisation... Et tout fut si fluide. J'étais dans ma Justesse, j'œuvrais de tout mon cœur et j'ai quitté l'effort, portée par le flux... Le soutien des mouvements de Brain Gym était au rendez-vous... au quotidien comme toujours !

Il a fallu ouvrir un petit salon supplémentaire, car sur deux journées nous avons été plus de 80 participants !!! Un record absolu pour les rassemblements Brain Gym en France ! La méthode a le vent en poupe c'est certain, d'une actualité étonnante malgré son bel âge... Paul Dennison et la Provence ont fait le reste !

J'étais dans la joie d'accueillir les passionnés de Brain Gym comme moi ; imaginant ce qui pourrait être le plus confortable, comment faciliter les choses, pour que ce soit fluide et agréable pour chacun, comment créer du lien (miss badges c'était moi !), avoir des bouteilles d'eau à disposition, des menus qui conviennent à tous, que le temps d'inscription ne soit pas trop long... En fait, il suffit d'aimer les gens, que la dimension de la motivation soit bien branchée et d'avoir un hémisphère gauche performant et un droit inspirant... bref la recette Brain Gym du bonheur!!!

Et ce soin pris pour l'organisation me fut rendu au centuple... évidemment.

#### ATTENTION, CA VA COMMENCER

Autre anecdote amusante, la veille du congrès, fut pour moi un jour « off ». Je ne pouvais rien faire de plus. Tout était posé. Alors, j'ai lâché prise. C'était une journée pour moi. Malgré des « chouettes » intensives,

des tensions persistaient dans mes trapèzes. Je décidais donc de me faire masser, de me chouchouter, de flâner, de danser... Malgré ce traitement de faveur, je constate



que les tensions dans les trapèzes persistent... une fois de plus je n'ai pas la solution... je les accueille, je fais avec.

Puis le mercredi soir (26 juin) arrive, avec les membres du CA. Nous avons une réunion de vérification totale à 19h avec les responsables de l'hôtel, avant de dîner ensemble pour un dernier point.

Ils étaient là, nous étions ensemble (CA réuni), tout devenait possible, ça pouvait commencer. Je ne me sentais plus isolée dans mon sud lointain, portant tout sur mes épaules. Et là, stupeur, je constate, au cours du repas, que les tensions dans mes trapèzes se sont envolées comme par magie... Mon corps m'enchantait une fois de plus !!!

#### MES REVES SE REALISENT

Au centuple que dis-je... bien plus que cela !!!

Paul Dennison était arrivé quelques jours avant. Ayant réservé sa chambre d'hôtel en ville, je le savais. Je propose de lui servir de guide pour une visite d'Avignon. Il accepte !!! Alors là, même dans mes rêves les plus fous, je n'avais pas été jusque là !!! Faire des mouvements de Brain Gym sur le pont d'Avignon avec Paul Dennison... et ça s'est réalisé !!! J'en suis encore toute émerveillée ! « Incredible » !



#### COMMENT J'AI RESOLU MON CONFLIT DE RECONNAISSANCE EN ORGANISANT LE CONGRES

Oui, car parallèlement, j'étais en cheminement personnel sur la résolution d'une problématique de reconnaissance dans ma famille.

Comme Paul Dennison était là, j'ai donc saisi ma chance (dimension avant-arrière bien branchée) et je lui ai demandé un petit rendez-vous pour lui présenter mon travail, le stage « Brain Gym au Quotidien » que j'ai créé, pour lui demander conseil, etc... Une nouvelle fois il a accepté, et là, j'ai vraiment eu, symboliquement dans mon ressenti « la reconnaissance du « père » du Brain Gym ». Il était heureux qu'un autre Brain Gym que celui de l'apprentissage puisse s'ouvrir aussi au plus grand nombre, ravi de mon enthousiasme. Il m'a encouragée et nous avons conclu que je proposais le Brain Gym du cœur pour tous, pour chaque jour. Je ne saurais mieux dire !

## RECO-NAISSANCE DANS LE SENS MERCI AUSSI

La reconnaissance m'a touchée aussi à travers la jolie carte annonçant un grand merci, signée par tous les participants. Avec une gentille attention du CA, une gerbe de fleurs, remise des mains mêmes de Paul Dennison. Evidemment, rien ne pouvait me faire plus plaisir ! Je croyais ma prestation d'organisation bénévole... et j'ai tant reçu ! Le genre de souvenir que l'on n'oublie pas. De l'estrاده, avec mes fleurs dans les bras, je nous voyais tous reliés ensemble comme des réseaux de neurones lumineux. La joie du partage nous rassemblait en présence de ce si beau monsieur. C'était magnifique à voir et à ressentir !!!

Cette belle carte est sur mon bureau et me fait bien souvent des clins d'œil qui me réchauffent le cœur.

## CE QUI M'A MARQUE LE PLUS

Ce qui m'a le plus marquée est la puissance et la justesse avec lesquels Paul Dennison perçoit et ressent les choses et les personnes. Un grand enseignement qui porte à l'humilité.

Même si mon anglais n'était pas terrible, même si je n'avais pas fini ma phrase... il avait compris, et je le savais. Même posture dans ses relations aux autres et lors de ses équilibrages, bien sûr. J'ai trouvé ça Grand, aimant et respectueux. J'ai aimé aussi sa gentillesse, sa simplicité, son regard si doux !

Et d'un autre côté, c'était amusant de voir également combien il est organisé et même à cheval sur les horaires... incarnation parfaite de l'unité Droite-Gauche... Et en plus, il ne porte absolument pas de

lunettes !!! Cercles de vision et vision créative sont depuis, à nouveau au programme des formations que je vais suivre sous peu. Là aussi, quelle incarnation !

## QUAND IL EST PARTI

Lorsque Paul Dennison est parti le 3<sup>ème</sup> jours vers 16h, je ne sais pas si je suis la seule à l'avoir senti, mais l'atmosphère a tout à coup changé. Je pourrais traduire mon ressenti personnel en disant qu'il m'a bien semblé que le niveau énergétique avait diminué. Le lendemain, l'énergie n'était plus du tout la même, sa qualité était très différente et je traduirais mon ressenti par « moins dense ».

C'était amusant de sentir cela, alors que je ne m'y attendais pas !

## AU FINAL

Il a clairement évoqué sa joie de nous voir tous réunis, de voir beaucoup de jeunes personnes (mais nous aussi les moins jeunes il était content de nous voir !!!) de sentir qu'après lui le Brain Gym continuerait. Il l'a dit clairement... c'était très émouvant !

Alors pour conclure, un immense merci à tous ceux qui sont venus, à tous ceux qui me lisent et à tous les pratiquants de Brain Gym, Car à quoi servirait-il de faire du Brain Gym si j'étais seule ? A quoi cela servirait-il d'organiser des choses sans participants à la clé ? Tout ne peut se faire que parce que nous sommes ensemble ! Alors merci à nous tous et longue vie au Brain Gym sous toutes ses formes !!!

## L'ART D'ANIMER ET DE METTRE EN JOIE ...

Fabienne Savornin, membre du conseil d'administration depuis le début de l'association Brain Gym France, a su avec simplicité et efficacité nous mettre en mouvement le dimanche 1er juin autour de jeux de rythmiques corporelles.

Quelle joie de retrouver ces activités que nous avons tous pratiqué sur les cours d'écoles sans jamais sembler nous lasser ! Et voilà 80 personnes ce jour-là reprendre le chemin du jeu et de la joie !!

Sans compter que c'est aussi Fabienne qui sortait ses petits instruments pour rassembler les troupes quand les pauses se prolongeaient un tantinet...



## Besoin de banderoles de Brain Gym France ?

Lors du dernier congrès de Brain Gym France à Avignon, l'association a fait faire des banderoles titrées « Brain Gym France » et « Education Kinesthésique » pour son stand.

Elles sont disponibles, si vous en avez besoin, pour un salon ou communication autour de l'Education Kinesthésique.

Comment faire pour les emprunter ?

C'est très simple : être membre de Brain Gym France, faire une demande auprès du secrétariat de Brain Gym France ([secretariat@braingymfrance.org](mailto:secretariat@braingymfrance.org)). Le prêt est gratuit mais les frais d'expéditions sont à la charge de l'emprunteur (aller et retour). Le secrétariat vous les envoie et vous lui renvoyez à la fin de votre manifestation.

En espérant que cela puisse vous aider à promouvoir le Brain Gym, Braingymesquement,

# Séance «les 7D de l'intelligence» reçue de Paul Dennison le 30 juin 2014.

Samuel Massoud

A l'occasion du congrès Brain Gym France, Paul Dennison demande à l'assemblée qui souhaiterait bénéficier d'un équilibre complet. Je me désigne spontanément.

## 1 L'ECAP

Devant 80 personnes, je suis pris par les émotions. Les points du cerveau, les mouvements croisés et les contacts croisés me permettent de me sentir mieux et plus clair.

## 2 OBJECTIF PACE

Mon objectif me vient alors naturellement :

« Parler avec confiance devant un public ».

J'évoque l'angoisse lors des prises de paroles de début et de fin de stage avec le stress qui monte de plus en plus à l'approche de mon tour.

Quand je l'écris, seule ma tête guide mon écriture qui est chancelante. Je ressens un inconfort dans mon corps qui se trouve en rotation par rapport au tableau.

Paul Dennison demande : « Est-ce le bon objectif ? ». Je pars en avant.

## 3 PRE-ACTIVITES

A l'énoncé de mon objectif :

« Je parle avec confiance devant un public », ma jambe droite est instable et tremble beaucoup. L'écriture est toujours aussi imprécise et oscille de haut en bas.

Lorsque je dois mettre en action mon objectif je ne trouve rien à dire.

*Paul Dennison précise à ce sujet que lors de l'évocation de l'objectif, il propose toujours un verbe à l'infinitif, définissant ce vers quoi la personne souhaite aller. Puis, lors des pré-activités, la personne verbalise à voix haute son objectif en utilisant cette fois-ci le « je » et le verbe conjugué. Cet énoncé devient donc une*



*pré-activité. (NdT)*

Les vérifications rapides donnent en repérage les dimensions :

- du centrage
- de la focalisation
- de la motivation
- de la respiration

Mes épaules tremblent lors du mouvement du nageur, me baisser me demande un grand effort et les mouvements d'avant en arrière provoquent un agrippement des orteils.

Lors des activités en profondeur, le rire devant tout le monde est forcé et ne vient pas du cœur.

Je me décentre un peu quand Paul Dennison tape dans ses mains et

me touche l'épaule et pars en arrière lors de la mobilisation de l'os hyoïde.

Le test de démarche latérale est en repérage ainsi que les réflexes des cloaques impliquant la jambe droite.



Dans la dimension de la motivation, l'élément terre est débranché avec les méridiens estomac et rate/pancréas en excès. Paul m'indique que c'est en relation avec l'inquiétude ainsi qu'avec l'insatisfaction.

Je me rends compte que les soucis liés aux nouvelles responsabilités ont pris d'avantage de place ces derniers temps et que malgré les efforts

accomplis, je ne suis pas satisfait. Cela se traduit dans des contextes proches de l'objectif par des crispations faciales, un sourire obligé, de convenance plutôt que spontané, entier et émanant du cœur.

Les vérifications en profondeur de la focalisation montrent une tendance à la sur-focalisation, avec une attitude de projection antérieure de la tête et des épaules.

La lecture me paraît saccadée et me demande un effort de concentration. J'ai l'impression de ne pas m'adresser au groupe car je suis accaparé par cette tâche et je n'arrive pas à expliquer le sens du texte.

Dans la dimension respiration, retenir mon inspiration me fait aller de l'avant.

#### 4 Menu d'apprentissage

La dimension de la focalisation est prioritaire avec comme point d'équilibre le point d'intégration Gestalt.

Le domaine de l'écologie personnelle donne une réponse en régime de croisière. Je choisis l'équilibre au niveau des plexus.

En position couchée, le test préliminaire des plexus montrent que le plexus racine (entre les deux pieds), plexus solaire (au niveau costal gauche), troisième œil et couronne sont débranchés.

Paul Dennison m'explique les différents schémas qui pourraient être à l'origine d'effets négatifs. Mais en raison de trop d'analyse, aucun ne m'interpelle, alors Paul me demande une réponse immédiate, sans réflexion après l'énumération de chaque sujet.

Je réponds spontanément « oui » en entendant résonance et fait le lien avec le choléra, maladie contractée à l'âge de cinq ans en Égypte. Je me souviens de certains moments stressants de cette époque et de l'impact que cela a provoqué chez moi et tout mon entourage familial.

Paul écrit sur un morceau de papier le mot choléra et le pose sur mon nombril, soudain je sens des adhérences lâchées dans le ventre. Paul venait de soulever le papier tout en m'expliquant que je devais imaginer que le choléra sorte de moi.

Paul teste les plexus qui sont tous en mode de repérage.

Le plexus racine comme point d'équilibre mis en circuit avec l'auriculaire donne une réponse intégrée. Paul et moi choisissons dans le menu d'acu-énergie le balayage des méridiens à 10 cm du corps.

Une fois l'équilibre fini, je ressens une gêne dans la colonne vertébrale qui s'estompe après

avoir recherché une position plus confortable.

Le plexus racine et tous les autres sont maintenant branchés. Le papier enlevé, ils sont aussi tous en mode intégré.

#### 5 les post-activités

Le point de la focalisation (PIG) est maintenant en mode intégré, le mouvement du pingouin est fluide et léger.

La respiration est sécurisante.

Le mouvement du nageur se fait avec assurance et aisance. Les tests de démarche et des cloaques donnent tous une réponse en mode automatique.

En position debout, je me sens plus stable et même un peu plus grand.

Paul attire mon attention sur le fait que la lordose cervicale est moins prononcée. Quand je fixe mon attention sur un point distant, j'ai conscience de mon corps. La lecture se fait avec facilité et

compréhension. J'entends plus nettement ma voix et émet le ton naturellement. Je m'amuse à repérer les mots à venir pour prendre le temps, tout en parlant, de regarder le groupe dans son entier.

La roue de l'objectif est en mode automatique ainsi que la vérification du vaisseau conception. Je vais vers l'avant en disant les phrases suivantes :

« Je suis satisfait » et « je me détends et je m'amuse ».

Pour écrire, je prends ma place d'emblée face au tableau. L'écriture de l'objectif est maintenant rectiligne et assurée.

J'énonce mon objectif avec confiance, sérénité et joie et prends le temps de remercier tout le monde pour le soutien et l'attention témoignés.

Paul Dennison me suggère d'effectuer les exercices énergétiques quotidiennement, ce que je ne manque pas de faire.

Depuis les effets bénéfiques ne font que grandir. Je prends plus de recul dans ma vie de tous les jours tout en m'investissant dans mes priorités. Le langage et le sourire s'associent naturellement pour communiquer spontanément. Je prends le temps de me détendre, mon corps s'assouplit.



# MENU REVISITÉ... À 2

Nathalie Escoffier

## En entrée : Salade de Crayonnage en miroir

Une jolie façon d'apporter une touche tactile à cette activité et de faire corps avec le sens des directions et l'organisation spatiale.

- Placez-vous derrière l'apprenant et effectuez un crayonnage en miroir sur toute la surface de son dos.
- L'apprenant reproduit votre tracé dans l'espace devant lui, sur un mur ou encore sur un tableau.
- Vous pouvez l'aider en marquant bien au départ dans son dos, la ligne médiane, les extrémités hautes (épaules) et basses (hanches). Il aura ainsi une meilleure connaissance tactile du cadre.

Mon ressenti : pas évident au départ, il a fallu que je lâche le contrôle du geste pour davantage me concentrer sur mon ressenti pour finalement prendre beaucoup de plaisir à cette exploration. Fermer les yeux m'a beaucoup aidé.



## Suivi d'un duo de Pieds sur terre :

- Placez-vous en position des Pieds sur terre de telle sorte que votre pied arrière et celui de votre partenaire soient en contact sur tout leur bord externe. Tenez-vous par une bonne prise au niveau des avant-bras. Pensez à la position du bassin qui reste bien fixe (les bassins des 2 partenaires sont dans le même plan) alors que le pied et le bras libre ainsi que la tête sont dirigés dans la direction opposée au partenaire. Comme si chacun souhaitait emmener l'autre dans la direction opposée.
- Sur l'expiration fléchissez la jambe avant en tirant simultanément sur la prise du bras. Chacun cherchant à s'étirer.
- Sur l'inspiration relâchez ensemble en retrouvant une position debout.
- Faites le mouvement plusieurs fois avant de changer de côté.

Mon ressenti : une profonde sensation d'enracinement, beaucoup d'intensité dans le mouvement.



## Et sa doublette de Pompe du mollet :

- Face à face, paumes dans paumes, en position de fente avant, chaque partenaire vérifie que ses pieds sont bien alignés voir légèrement tournés vers l'intérieur (mais surtout pas en position d'ouverture). Au repos les jambes sont tendues, le poids du corps sur la jambe avant, le talon de la jambe arrière relevé.
- Sur l'expiration, prenez appui dans les mains de votre partenaire, fléchissez la jambe avant et étirez la jambe arrière en cherchant à écraser le talon dans le sol.
- A l'expiration, relâchez tranquillement en revenant à la position de départ.
- Recommencez plusieurs fois et n'oubliez pas de faire la même chose de l'autre côté.

Mon ressenti : le fait d'être face à face, paume dans paume, donne beaucoup de stabilité et un

sentiment de sécurité. Cela permet aussi de bien ressentir l'allongement du mollet en jouant sur la pression au niveau des mains.



## Et pour un dessert tout en douceur : Activation du bras et Flexion du pied à la mode passive

### Activation du bras passif :

- L'apprenant lève les 2 bras tendus de part et d'autre de sa tête. L'accompagnant exerce sur chaque bras une pression cherchant à rapprocher les bras des oreilles (vers l'intérieur). L'apprenant résiste à cette pression sur l'expiration. Les 2 participants se mettent au repos sur l'inspiration.
- Cette pression isométrique est répétée dans les 4 directions.
- L'accompagnant peut aussi bien faire sentir à l'apprenant la détente obtenue sur tout le côté de la cage thoracique.

Mon ressenti : très agréable, on se sent bien soutenu et le fait d'attirer l'attention sur ce qui se passe sur tout le côté du buste me semble vraiment intéressant.

### Flexion du pied passif :

- L'accompagnant étire lui-même le mollet de l'apprenant qui n'a plus qu'à faire des flexions du pied. L'accompagnant travaille l'allongement de l'ensemble des muscles de la jambe aussi bien face antérieur que postérieur.

Mon ressenti : J'ai apprécié cette nouvelle variante qui consiste à s'occuper de la jambe dans son ensemble. Paul nous l'a aussi conseillée sur les flexions du pied que l'on fait seul.



# DES INTERVENTIONS VARIÉES ET RICHES...

Résumé de la conférence présentée par Xavier Meignen lors du congrès BGF sur le thème :

« Les différentes causes des problèmes de comportement et des difficultés de concentration chez les enfants, sur lesquelles les parents peuvent agir »

Un enfant a des besoins :

1. physiologiques : se nourrir, dormir, respirer, éliminer
2. physique : être porté, tendresse physique, développer sa motricité de manière libre, développer sa motricité fine et sensorielle
3. émotionnel : exprimer ses émotions par le rire, par le fait de crier ou encore de pleurer

Voici différentes causes des problèmes de comportement et de concentration sur lesquelles les parents peuvent agir :

| CAUSES PHYSIQUES  | → ENCOURAGER LA MOTRICITÉ LIBRE  |
|---|--|
| <p>. <u>Trotteur &amp; Transat</u> = Développement moteur réduit car <b>peu de stimulations des réflexes</b></p> <p>. <u>Un enfant dans son parc</u> = ➤ <b>Frustrations, ➤ Colères, ➤ Curiosité</b> car l'empêche d'aller explorer plus loin que sa zone de confort.</p> <p>. <u>Quand il a de l'aide pour se déplacer (trotteur, aider à la marche)</u> : ➤ <b>Confiance en soi, ➤ Frustrations, ➤ Colères</b>, car l'enfant dépend de l'adulte ou du matériel, pour se rendre là où il veut aller, ou pour faire ce qu'il faisait avec le matériel.</p> <p>. <u>Porter des chaussures non adaptées</u> (rigides et lourdes) chez un enfant qui ne marche pas encore, ne lui permettra pas d'utiliser au mieux tous ses appuis au sol (ne favorisant pas l'intégration de son réflexe de Babinsky).</p> <p>. <u>Quand il marche</u>, favoriser les chaussures à cuire souple.</p> | <p>✓ Mettre au maximum l'enfant <u> pieds nus</u> pour qu'il utilise tous ses appuis et active ainsi ses réflexes.</p> <p>✓ Laissez-le <u>attraper les objets environnants</u> au lieu de les lui rapprocher et éviter de le mettre dans un parc.</p> <p>✓ Laissez-le dans la <u>position allongée</u> tant qu'il ne tient pas tout seul assis et éviter de lui mettre des coussins pour qu'il tienne assis.</p> <p>✓ Laissez-le <u>évoluer à son rythme</u> sans chercher à le faire marcher.</p> <p>✓ <u>Laissez-le marcher par lui-même</u> même s'il doit tomber des centaines de fois, plutôt que de lui tenir les mains.</p> <p>✓ Quand il tombe, laissez-le <u>se relever par lui-même</u> en étant présent pour l'encourager.</p> <p>✓ S'il n'arrive pas à faire quelque chose, <u>encouragez-le</u>, et s'il n'y arrive pas, lui dire qu'<u>il a tout son temps</u> pour y arriver.</p> |

La motricité libre va permettre à l'enfant :

- ✓ de stimuler naturellement ses réflexes,
- ✓ de développer sa confiance en lui,
- ✓ de conserver sa curiosité et son envie et d'apprendre.

| CAUSES PHYSIOLOGIQUES  | → ÉTUDES SCIENTIFIQUES  |
|--|---|
| <p>Voici des aliments favorisant des troubles déficitaires de l'attention, du comportement et de l'hyperactivité :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Le sucre</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Les sodas</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>Le lait de vache</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Le gluten</p> </div> <p>+ Additifs alimentaires : le phosphate (E 338 à 341)<br/> <a href="http://www.exquidia.com/diete-hafer-sans-phosphate-docteur-frederique-caudal.htm">http://www.exquidia.com/diete-hafer-sans-phosphate-docteur-frederique-caudal.htm</a></p> | <p>✓ Suite à plusieurs études scientifiques, <u>la Commission Européenne</u> a demandé aux industriels, de faire <u>noter sur des emballages de bonbons et sur certains sodas</u>, qu'ils peuvent générer des <b>comportements sur-actifs, impulsifs, des problèmes d'attention et des troubles d'hyperactivité (TDAH)</b> dus à la présence de <u>colorants et édulcorants alimentaires</u> (19 colorants en font partie dont E104, E129...).</p> <p>✍ Au canton de New-York, dans une étude sur 800 milles élèves, 803 écoles, sur 4 ans, on a vu une forte augmentation de la violence dans les écoles de 50%. Partout où l'on a fait supprimer <b>le sucre blanc</b> aux enfants et <b>les farines blanches</b> on a obtenu <b>47 à 52% de violence en moins</b> (= incluse le fait de répondre aux adultes). 7 mois plus tard, <b>80% de violence en moins</b>.</p> <p>✍ « Si un enfant a du mal à se concentrer et qu'il est sensible au lait, faites-lui retirer <u>le lait du matin</u>, et vous verrez les résultats dans la journée. <u>Pour le sucre</u>, les résultats sont visibles également le jour même. <u>Pour le gluten</u>, il faut 5 jours de suppression pour voir les effets. Si un enfant pleure beaucoup, fait des crises de rages, pensez à <u>diminuer le sucre et le lait</u> ». <b>Isabelle Filiozat</b></p> |

| CAUSES ÉMOTIONNELLES   | → SOLUTIONS ÉMOTIONNELLES  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>* TV-Écrans : 30 mn de TV le matin = 2h30 pour que le cerveau retrouve 100% de sa pleine capacité d'apprentissage et de concentration</li> <li>* Répression physique : "c'est rien, t'as pas mal"</li> <li>* Répression émotionnelle : "arrête de pleurer !", "fil dans ta chambre !"</li> <li>* Messages dévalorisants-étiquettes : "Attention, tu vas tout casser !", "Qu'est-ce que t'es lent !"</li> <li>* La séparation prématurée peut déclencher une dépendance relationnelle : "il dormira dans sa chambre"</li> <li>* Trauma Prénatal &amp; après la naissance : couveuse</li> <li>* Contes et expériences effrayantes (ex : le petit poucet)</li> <li>* Conflits parentaux (divorce)</li> <li>* Violence physique (fessée, gifle)</li> <li>* Sur-stimulation (grande surface)</li> <li>* Naissance difficile : forceps, ventouse, césarienne</li> </ul> | <p>Quand les émotions se libèrent <b>par les pleurs</b> ou <b>par le rire</b>, cela permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ une meilleure concentration</li> <li>✓ des meilleurs résultats scolaires</li> <li>✓ un sommeil plus apaisé</li> <li>✓ plus de curiosité, plus de détermination</li> <li>✓ plus de sérénité et de centrage</li> <li>✓ plus de sociabilité</li> <li>✓ un meilleur rapport entre l'enfant et l'adulte</li> </ul> <p><b>Accompagner l'enfant à se libérer de ses émotions :</b></p> <p>1) <b><u>En Accueillant et Écoutant leurs pleurs et colères :</u></b></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>☺ Laisser exprimer l'émotion de votre enfant, l'accompagner dans la décharge de cris, de tremblements, sans tenter de le calmer... Et après l'explosion émotionnelle, viendra, la détente, la confiance, le bien-être corporel.</p> </div> </div> <p>2) <b><u>En Jouant avec eux pour libérer leurs émotions par le Rire :</u></b></p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>☺ Des batailles-coussin pour libérer les colères</p> <p>☺ Des grimaces pour libérer les bouderies</p> <p>☺ Des imitations d'animaux pour libérer les peurs</p> </div> </div> |

*Vous retrouverez le diaporama, l'enregistrement audio et vidéo de sa conférence, sur le site : [www.kinesiologue-nantes.fr](http://www.kinesiologue-nantes.fr) (onglet : **Parents-Enfants**)*

## Résumé de la conférence présentée par Claire Lecut et Agnès Canu

En clôture des festivités, nous avons pu vous présenter une partie du travail de RMTi (Rhythmic Movement Training international). Le RMT est une technique d'intégration des réflexes primitifs et posturaux basée sur le mouvement.

Elle compile les techniques existantes efficaces dans ce domaine, et développe avec précision les fameux mouvements rythmiques découverts par Kerstin Linde et structurés par Harald Blomberg et Moira Dempsey.

Un rapide topo sur les réflexes, leur rôle et impact sur les apprentissages s'ils ne sont pas correctement intégrés, a précédé quelques observations permettant de mettre en évidence que nous développons tous des stratégies motrices et posturales qui nous sont propres et que nous pouvons toujours améliorer.



En poussant quelques chaises, nous avons pu pratiquer dans la joie et la bonne humeur 4 des 17 mouvements existants. Ces informations ont été ponctuées d'images et vidéos illustrant les mouvements rythmiques spontanés du bébé, les effets d'un traitement sensoriel déficitaire chez l'enfant, l'évaluation de réflexes non intégrés chez les personnes en difficulté d'apprentissage, une métaphore permettant de comprendre les fondations nécessaires à un apprentissage réussi, les effets d'un programme d'intégration neuro-sensorimotrice de RMTi sur un enfant autiste sur une période de deux ans et demi, et encore d'autres images parlantes.



RMTi est l'un des rares programmes reconnus aujourd'hui par Brain Gym International. Il est pratiqué avec succès par plus de 130 consultants et consultant(e)s certifiés dans le monde entier, la France ne comptant que 4 d'entre eux (toutes présentes au congrès !). D'autres certifications sont en cours, et nous vous encourageons vivement à en étoffer la liste, aux vues de la demande croissante à laquelle nous devons faire face.

Plus d'informations sur nos formations ici : [www.enmouvement.org](http://www.enmouvement.org)

# ASSEMBLEE GENERALE DU 31 MAI 14

Informations générales

**Nombre d'adhérents 2013 : 135 (136 en 2012)**

**43 participants à l'AG et 13 pouvoirs**

## **Rapport moral / rapport d'activité :**

Une réunion du bureau a lieu tous les deux mois.

Un courrier a été envoyé aux écoles de kinésiologie pour redonner le parcours d'éducation kinesthésique : aucun retour à ce jour. Les élèves qui ont fait tout le parcours avec un instructeur non certifié doivent suivre BG pour voir avec Paul Landon (représentant BGI pour la France) où ils en sont.

BF France a un pouvoir sur la marque mais volonté de faire de la prévention, de l'information et de l'éducation. Quand il y a problème déontologique, BGF intervient auprès de la structure concernée pour faire valoir ce que de droit.

Le tryptique BG et seniors est en téléchargement libre sur le site BGF depuis été 2013.

Le journal paraît toujours régulièrement. Rappel est fait aux adhérents que tout le monde peut y contribuer.

Modifications BGI, document disponible sur le site BGF  
Nouvelle terminologie : animateur brain gym et accompagnant en éducation kinesthésique pour être plus proche de la philosophie BG.

Avec les nouvelles modalités de recertification, nouvelles bases : 48 crédits requis tous les 4 ans. Finalement pas si facile à mettre en place, BGF souhaite proposer des changements.

Confusion entre CFPF et BGF

2013 : beaucoup de temps pour préparation du congrès avec la venue de Paul Dennison.

## **Rapport financier 2013**

TOTAL dépenses : 2502,60€

TOTAL recettes : 2819,00€

Livret : 6380,08€

## **Admission et démission des membres du CA**

Réélection de :

Sophie Desaphy (fin du mandat)

Fabienne Savornin (fin du mandat)

Françoise Janin (fin du mandat)

Nouvelle candidature cette année : Nathalie Escoffier

## **Nouvelle recertification**

Quand le nombre de professionnel BG a augmenté Paul Dennison a créé l'association BGI (marque est déposée par BGI). Seules les personnes certifiées peuvent utiliser cette marque. Un accord de licence est signé pour 4 ans entre BGI ou l'équivalent national et le professionnel. Il y a eu du changement aux Etats Unis, par rapport aux conflits d'intérêts. Les membres d'un CA d'une association ne doivent pas avoir d'intérêt dans cette association (aux USA). Paul Dennison a donc dû quitter BGI.

Il y a donc des changements en cours.

Mise en place des crédits pour être recertifié ce qui est

difficile à mettre en place sur le terrain.

## **BGF propose d'adapter cette recertification.**

Points positifs : les crédits qui sont accordés en lien avec les heures de cours donnés, les articles écrits... également l'ouverture vers des techniques proches ou en lien avec l'éducation kinesthésique qui donne aussi des crédits.

Est-ce que 1h = 1 crédits ? Non, c'est en fonction des catégories.

Si on ne veut pas faire autre chose que des cours de BG ? C'est possible, il faut minimum 24 crédits de BG mais ça peut aller jusqu'à 48 crédits BG.

Tout ceci soulève beaucoup de questions. Le conseil d'administration va donc prendre le temps d'affiner et de réfléchir à la meilleure proposition. BGF est ouvert à toutes les propositions et idées des adhérents (volonté de BGF de suivi et de sérieux des professionnels).

Pour ceux qui ont participé aux 3 journées à Avignon, ils sont recertifiés pour 4 ans.

D'autres approches, validées par BGI, peuvent faire partie de la recertification :

Bal a vis x, Réflexes Masgutova, RMT Moira Dempsey, méthode Feldenkrais, Sankyogo  
RMT Bloomberg pas validé par BGI

Proposition : que les cours qui existent de longue date soient validés. Ensuite que la commission puisse proposer la validation de nouveaux cours à l'AG.

Dans la commission membre du CA, membres de l'association, représentant BGI pour la France.

Proposition : la création d'une commission élargies pour l'étude des nouveaux cours à valider.

Proposition votée à l'unanimité

Questions diverses :

- Y a t'il la possibilité de faire un dossier pour l'éducation nationale ? non

- Bal a vis x avec Marianne Devitt Awater est-il reconnu ? Non

- Où se procurer les banderoles « brain gym », « éducation kinesthésique » ? Auprès de BGF

- peut on mettre en place un listing des domaines dans lesquels travaillent les professionnels ? Le plus simple passer une annonce dans le journal du domaine recherché. Idée de faire des fiches détaillées, un annuaire interne pour mieux se connaître et travailler en lien entre professionnels.

- avez-vous des questions sur la vente des manuels de cours et des pochettes d'accueil ? Tout se passe bien. Attention aux emballages.

- Possibilité de diffuser les nouveaux cours validés par BGI sur le site BGF ? Lien vers les dates de cours vers les sites concernés.

L'Assemblée générale est close à 19h40

# GAGNER EN LUDICITE\* !

Sabah EL HIHI. Stage de Vision Gym du 7 au 10 juin à l'ECAP Nantes

"Cercles de Vision", un stage qui m'a ouvert une nouvelle perspective sur l'apprentissage ainsi que sur les perceptions ! Je venais avec un objectif: avoir plus de lucidité en présence d'émotions fortes, je suis repartie avec plus de ludicité\*! **L'enfant intérieure qui sommeillait en moi s'est réveillée... et ça me bouscule encore. Elle a aimé Observer, Bouger, Ecouter, Se Nourrir, Bâtir, S'intérioriser, Communiquer et Tout Transformer. Elle a pris un malin plaisir à me montrer la vie sous un nouveau jour: comme un JEU (je).**

Aujourd'hui, l'adulte que je suis se dit : et si elle avait raison?! Et si nous pouvions nous amuser de ce qui se passe en nous comme à l'extérieur de nous? Et si jouer pouvait améliorer nos capacités à savoir être, prendre notre place, communiquer, aimer?! Einstein dit: "jouer est la forme la plus élevée de recherche". Alors, eureka! J'ai trouvé : **du mouvement naît le PLAYSir! Et je rajouterais, que s'animer, est un bon premier pas pour S'A(n)IMER!** Merci à Celine Imari d'avoir si bien partagé sa ludicité qu'elle m'en a inspiré le terme et à la Brain Gym d'inviter chacun de nous à vivre dans la fluidité.



\*Ludicité: capacité à voir et vivre la vie comme un jeu d'enfant offrant une meilleure lucidité sur les événements, perceptions et émotions.

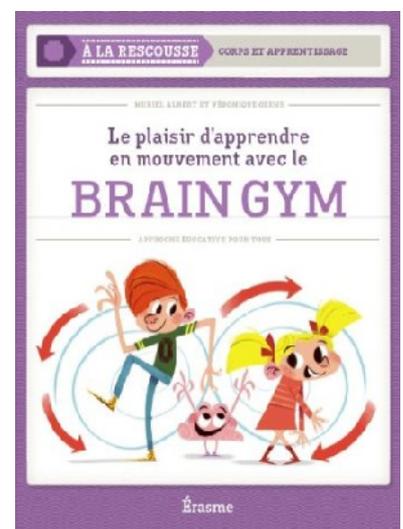
*Illustration : avec l'aimable autorisation de « mysweetcarterie.com »*

## LIVRE DE CHEVET

### Braingym - le Plaisir d'Apprendre en Mouvements

[Véronique Geens et Muriel Albert](#)  
Ed. ERASME

Une méthode destinée aux petits et aux grands qui rencontrent des difficultés d'apprentissage, de concentration, de lecture, d'écriture, de mémorisation, de coordination, de gestion du stress, d'adaptation à de nouvelles situations... L'ouvrage donne des pistes qui aideront à stimuler l'activité cérébrale et à faciliter le processus d'apprentissage et la construction des savoirs. Il propose une série d'activités qui peuvent être pratiquées en classe ou à la maison pour de courtes séances ludiques d'environ 5 minutes.



# Les adresses

## FRANCE

- 03310 VILLEBRET, 72 chemin des Sagnes : ROSSIGNAUD Yolande [yolande-rossignaud@aliceadsl.fr](mailto:yolande-rossignaud@aliceadsl.fr)
- 04140 SEYNE LES ALPES, Chantemerle : Nathalie ESCOFFIER, 06 16 79 09 18, [escoffier.nathalie@gmail.com](mailto:escoffier.nathalie@gmail.com)
- 071 50 SALAVAS, Le Deves : COURANT Sylvie 06 82 67 42 17 [s.courant@wanadoo.fr](mailto:s.courant@wanadoo.fr)
- 11200 FABREZAN, 3 place Charles Cros, MAINCENT Violaine, 06 81 76 84 02, [violaine.maincent@gmail.com](mailto:violaine.maincent@gmail.com), Consultations à Lézignan-Corbières
- 14000 CAEN, 7 avenue de Tourville, LABOULAIS Corinne, 06 08 62 24 82, [colaboulais@free.fr](mailto:colaboulais@free.fr)
- 14000 CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin, FRIMAUDEAU Julia, 06 23 26 21 66, <http://sitedejulia.com>
- 14000 CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin, LANDON Paul 02 31 53 60 12 [cfpa@mouvements.org](mailto:cfpa@mouvements.org) <http://www.mouvements.org>
- 14130 PONT L'EVEQUE, 10 rue de Beaumont : VINCENT-ROUSSELOT MIREILLE, 06 73 39 19 23 [rousselotvincent@wanadoo.fr](mailto:rousselotvincent@wanadoo.fr)
- 14210 NOYERS BOCAGE, 3 rue des Grands Champs : LABOULAIS Corinne [colaboulais@free.fr](mailto:colaboulais@free.fr) 06 08 62 24 82
- 14370 CHICHEBOVILLE, 215, rue Eole : Christelle DUYCK, [vinc.duyck@wanadoo.fr](mailto:vinc.duyck@wanadoo.fr), 06 65 73 51 44
- 17000 LA ROCHELLE, 15 rue des Gentilshommes, TAILLE Anne-Marie, 06 70 52 87 38 [www.annemarietaille.fr](http://www.annemarietaille.fr)
- 21000 DIJON, 2 allée des Jardiniers, Marie-Louise TAABLE, 06 79 10 05 59 [www.emotions-harmonie-mouvements.fr](http://www.emotions-harmonie-mouvements.fr)
- 30900 NIMES, 10 rue Proudhon : Marie Claude VIGNE, 06 87 37 80 63, [vigne.mc@gmail.com](mailto:vigne.mc@gmail.com) et [coherences.asso@gmail.com](mailto:coherences.asso@gmail.com)
- 31600 MURET, 2 chaussée de Louge : LEBASQUE Mireille 06 62 80 53 24 [mireillelebasque@orange.fr](mailto:mireillelebasque@orange.fr) [www.ecole-mireille-lebasque.com](http://www.ecole-mireille-lebasque.com)
- 34080 MONTPELLIER, 1019 Av du Professeur Louis RAVAS, Résidence Le DAUPHINE, Apart 192 : POUVATCHY Françoise, 06.86.64.85.00, [pouvatchyfrançoise@gmail.com](mailto:pouvatchyfrançoise@gmail.com) et [coherences.asso@gmail.com](mailto:coherences.asso@gmail.com)
- 38100 GRENOBLE, 5 rue Marcel Peretto : SAVORNIN Fabienne 04 76 87 71 81 [fsavornin@ree.fr](mailto:fsavornin@ree.fr)
- 41000 BLOIS, 72 rue des Chalands, GOBILLOT Fabienne, 06 73 51 73 18 - 02 54 56 14 00
- 42000 SAINT ETIENNE, 87 cours Fauriel: KARSENTI Olivia 06 27 46 07 48 [ovca80@hotmail.com](mailto:ovca80@hotmail.com)
- 44230 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE, 10 rue Maurice Daniel : DECOSTANZI Catherine, 06 30 75 20 09, [katrine@katrine.fr](mailto:katrine@katrine.fr) <http://www.katrine.fr/>
- 44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Xavier 02 40 75 63 01 [xaviermeignen@ecapnantes.fr](mailto:xaviermeignen@ecapnantes.fr) <http://www.ecapnantes.fr>
- 44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Christophe 02 40 75 63 01 [christophemeignen@ecapnantes.fr](mailto:christophemeignen@ecapnantes.fr) <http://www.ecapnantes.fr>
- 44310 ST PHILBERT DE GRAND LIEU, 5 Rue Plaisance : IMARI Céline 02 51 70 04 32 [celine.imari@gmail.com](mailto:celine.imari@gmail.com) [www.bougerpourapprendre.com](http://www.bougerpourapprendre.com)

Vous trouverez ci-dessous une liste de accompagnants utilisant l'approche Brain Gym.

Toutes les personnes de cette liste :

Ont la formation minimum requise pour travailler en individuel (consultants)

Sont légalement déclarées (URSSAF...).

Ont signé un code de déontologie.

Adhèrent à l'association Brain Gym France.

Suivent une formation continue.

La plupart des consultants de cette liste sont également instructeurs en Brain Gym, contactez-les si vous souhaitez suivre des cours, ou visitez notre site internet régulièrement mis à jour. Attention, certaines personnes ou organismes de formation NON PRÉSENTS SUR CETTE LISTE proposent des cours non valides (dans certains cas n'ayant de Brain Gym que le nom !).

- 44240 LA CHAPELLE SUR ERDRE, 17 rue Mendès France : GUINEL Dominique 02 40 93 04 75, [doma.guinel@wanadoo.fr](mailto:doma.guinel@wanadoo.fr)
- 44700 ORVAULT, 11 rue Dalton : FOUASSIER Monique 02 40 63 55 95 [mfoouassier@wanadoo.fr](mailto:mfoouassier@wanadoo.fr)
- 49080 BOUCHEMAINE, 2 route de la Pommeraye : GUYON CASTAN Nadine 02 41 77 13 78 [nadine.guyoncastan@free.fr](mailto:nadine.guyoncastan@free.fr), [traces.de.vie.free.fr](http://traces.de.vie.free.fr)
- 45100 ORLEANS, 19bis rue des montées : NANCY Sophie, 02 38 88 08 57 et 06 78 01 08 91, [sr4nancy@gmail.com](mailto:sr4nancy@gmail.com), [www.sophienancy.fr](http://www.sophienancy.fr)
- 49000 ANGERS, 22 Rue du Petit Launay : ROYE Nathalie 07.86.50.09.84 / 09 66 98 00 26 / [nathaleroye@orange.fr](mailto:nathaleroye@orange.fr) / [www.lemouvementcestlavie.fr](http://www.lemouvementcestlavie.fr)
- 49130 LES PONTS DE CE, 10 rue des Poinsettias : Laurence GUILLOT, 06 07 36 97 34, [laurence@equilibre-essentiel.com](mailto:laurence@equilibre-essentiel.com) / [www.equilibre-essentiel.com](http://www.equilibre-essentiel.com)
- 50120 EQUEURDREVILLE (CHERBOURG), 4 rue des Flots : FAUQUEUX Hélène 06 89 06 16 36 [hfaunqueux@yahoo.fr](mailto:hfaunqueux@yahoo.fr), [atelierswakame@yahoo.fr](mailto:atelierswakame@yahoo.fr)
- 50310 MONTEBOURG, 22 Place St Jacques, BISSON Marie, 06 59 04 36 29 [mariebgn@neuf.fr](mailto:mariebgn@neuf.fr)
- 50810 ROUXEVILLE, 6 chemin de la Noé, DEMORTREUX Nathalie, 06.50.29.76.78 [ndavid.demortreux@gmail.com](mailto:ndavid.demortreux@gmail.com)
- 53100 MAYENNE, 83 rue E. Manet, Katy HETEAU, 06.08.14.16.86, [dialogue-harmonie@orange.fr](mailto:dialogue-harmonie@orange.fr)
- 50400 GRANVILLE, Rue de la Parfonterie, Chantal PELLERIN 06 80 52 19 52 [pellerin.chantal76@orange.fr](mailto:pellerin.chantal76@orange.fr)
- 54000 NANCY, 26 rue Grandville: BATAILLE Brigitte 06 87 51 14 88 [brigitte.bataille3@wanadoo.fr](mailto:brigitte.bataille3@wanadoo.fr)
- 59134 HERLIES, 24 rue Forte : NOENS Thierry 06 33 12 58 12 [thierry.noens@gmail.com](mailto:thierry.noens@gmail.com), <https://sites.google.com/site/tnkinesio>, [www.sankyogo.net](http://www.sankyogo.net)
- 59140 DUNKERQUE, 56 rue du 110e RI : MARTIN Marie-Paule 03 28 59 17 08 [mariep.martin@laposte.net](mailto:mariep.martin@laposte.net)
- 61100 FLERS, 64 rue A Lecornu : LANDRY Colette 02 33 65 21 26 [colette.landry@laposte.net](mailto:colette.landry@laposte.net)
- 68120 PFASTATT, 8 rue de la Paix : BAUER Jean-Luc, 06 62 26 13 05 [kinesiologiebauer@yahoo.fr](mailto:kinesiologiebauer@yahoo.fr) <http://kinesiologiebauer.free.fr/>
- 72130 ST LEONARD DES BOIS, Les Buissons : JANIN françoise 06 71 92 18 26 ou 02 43 34 58 50 [francoise.janin2@wanadoo.fr](mailto:francoise.janin2@wanadoo.fr)
- 75007 PARIS, 63 bd des Invalides, BALDWIN April, 06.14.29.19.45, [abbrainngym@gmail.com](mailto:abbrainngym@gmail.com)
- 75008 PARIS, 23 rue Clapeyron (chez M. MONNIER): NANCY Sophie, 06 78 01 08 91, [sr4nancy@gmail.com](mailto:sr4nancy@gmail.com),

[www.sophienancy.fr](http://www.sophienancy.fr)

• 75009 PARIS, 69 rue St Lazare, CANU Agnès, 06 68 02 22 43, [agnes.canu@gmail.com](mailto:agnes.canu@gmail.com)  
<http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>

• 75009 PARIS 10 rue Buffault : LECUT Claire 06 76 36 59 06 [claire.lecut@free.fr](mailto:claire.lecut@free.fr).

<http://www.mouvement-et-apprentissage.net>

• 75012 PARIS, 97 avenue du Général Michel Bizot, FRIMAUDEAU Julia, 06 23 26 21 66, <http://sitedejulia.com>

• 76240 LE MESNIL ESNARD Penn Men, chemin des pérêts : PELLERIN Chantal, 06 80 52 19 52, [pellerin.chantal76@orange.fr](mailto:pellerin.chantal76@orange.fr)

• 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Jean-Stéphane 01 39 58 83 97 - 06 08 55 73 18 [js.courquin@gmail.com](mailto:js.courquin@gmail.com)

[www.ecolodo.fr](http://www.ecolodo.fr)

• 78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 27 rue Saint Pierre : GIRAULT Viviane Association Mouvements Equilibre Mémoire, 06 25 51 31 93, [vivianegirault@orange.fr](mailto:vivianegirault@orange.fr)

• 78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX, 1 rue Urbain de Verrier: GRASSI Catherine 06 61 42 19 03  
[cath7804@gmail.com](mailto:cath7804@gmail.com)

• 78280 GUYANCOURT, 64/66 Rue Eugène Viollet Leduc, Cabinet Medical de l'Europe: HOERMANN Isabelle 06 62 47 81 79 [isabelle.hoermann@wanadoo.fr](mailto:isabelle.hoermann@wanadoo.fr)

• 78330 FONTENAY LE FLEURY, Espace Chrysalide, 3 Av. de la République, CANU Agnès, 06 68 02 22 43, [agnes.canu@gmail.com](mailto:agnes.canu@gmail.com) <http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>

• 78450 VILLEPREUX, 27 avenue Bois Bataille, FRANCELIN Dominique 01 34 62 27 68 ou 06 60 85 46 33  
[dfrancelin@free.fr](mailto:dfrancelin@free.fr)

83136 FORCALQUEIRET, 8 avenue de la Libération, Nathalie ESCOFFIER, 06 16 79 09 18, [escoffier.nathalie@gmail.com](mailto:escoffier.nathalie@gmail.com)

• 83340 CABASSE, Hameau de Saint Pastour : STEIGER Adeline 06 83 10 73 04 [adeline.steiger@yahoo.fr](mailto:adeline.steiger@yahoo.fr)

• 84460 CHEVAL BLANC, 41 chemin du Bas Cabedan: LAGIER LIBERATO Elise 04 90 71 58 51 ou 06 13 78 19 68  
[eliselagier84@orange.fr](mailto:eliselagier84@orange.fr)

• 84570 MORMOIRON, 56 La Venue de Bedoin : DESAPHY Sophie 06 73 95 80 53

[activaperformance@orange.fr](mailto:activaperformance@orange.fr),

[www.braingym-au-quotidien.fr](http://www.braingym-au-quotidien.fr)

• 86280 SAINT BENOIT, 3 Chemin de la Mérigotte : MATTEI Marie, 06 51 03 08 64, [mattei.marie@wanadoo.fr](mailto:mattei.marie@wanadoo.fr),  
[rmt-france-rhythmic-movement-training.com](http://rmt-france-rhythmic-movement-training.com),  
[www.123siteweb.fr/lasanteparlemouvement](http://www.123siteweb.fr/lasanteparlemouvement)

• 86600 JAZENEUIL, 14 Cité La Vigne, L'Elan des Sources, SIROT Marie-Christine  
05 49 53 57 14 ou 06 67 82 29 01 [elandessources@sfr.fr](mailto:elandessources@sfr.fr)

• 89000 AUXERRE, 39 avenue Jean Jaurès : TAABLE Marie-Louise 03 86 49 07 02 - 06 79 10 05 59

[www.emotions-harmonie-mouvements.fr](http://www.emotions-harmonie-mouvements.fr)

• 89200 AVALLON, 18 route de Chassigny : LALOË Anne-Sophie, 06 06 43 12 42, [aslaloe@gmail.com](mailto:aslaloe@gmail.com)

• 91190 GIF S/YVETTE, 36 Allée du Champ de la Mare: NANCY Sophie, 06 78 01 08 91, [sr4nancy@gmail.com](mailto:sr4nancy@gmail.com),

• 91840 SOISY SUR ECOLE, 6 Grande Rue, CANU Agnès, 06 68 02 22 43 [agnes.canu\(chez\)gmail.com](mailto:agnes.canu(chez)gmail.com)  
<http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>

• 92350 LE PLESSIS ROBINSON, 4 rue du moulin Fidel : MAIREAUX Anne amaireaux(chez)gmail.com, 06 73 56 24 85

• 94140 ALFORTVILLE, 61 rue Véron, COLLIN Nathalie 06 12 70 33 32 [ncb.psychomot@gmail.com](mailto:ncb.psychomot@gmail.com)

• 95450 US, 17 rue de la Liberation :LECUT Claire 06 76 36 59 06 [claire.lecut\(chez\)free.fr](mailto:claire.lecut(chez)free.fr). <http://www.mouvement-et-apprentissage.net>

## BELGIQUE

[www.braingymbelgium.be](http://www.braingymbelgium.be)

## ITALIE

<http://www.braingymitalia.org>

• 20144 MILANO, via Monferrato 15 : FABRA Monica, 39 33 56 83 40 79, [monica.fabra@libero.it](mailto:monica.fabra@libero.it)

• 20149 MILANO, Viale Teodorico 22 : CORRIAS Alessandra, 39 333 56 90 282,  
[alessandra.corrias@ymail.com](mailto:alessandra.corrias@ymail.com)

• 22063 CANTU' (COMO), Via Carlo Arnaboldi 1 : PARAMENTO Maria Elena, 39 33 98 36 58 40,  
[mariaelena.prm@libero.it](mailto:mariaelena.prm@libero.it)

## SUISSE

• 1232 CONFIGNON, 77 rue Edouard Vallet : MARBACH Séverine, Equilibre Formation SARL, 00 41 79 215.25.71,  
[severine.marbach@bluewin.ch](mailto:severine.marbach@bluewin.ch), [www.equilibre-formation.ch](http://www.equilibre-formation.ch)

• 3770 ZWEISIMMEN "Wart" Reichensteinstrasse 15: LUDI-ROD Francine, 0041 33 72 206 19, [ludi-wart\(chez\)bluewin.ch](mailto:ludi-wart(chez)bluewin.ch)

• 6992 VERNATE, Res:Altamira, via Cantonale 8 : POGGI Patrizia, 41 79 600 92 38, [patty.kine@bluewin.ch](mailto:patty.kine@bluewin.ch)