



Le journal du Brain Gym

N°38 – 3eme numéro 2013

www.braingym.fr

3€

« 50 façons de faire une pause »

MENU

Infos générales.....	2
Congrès Brain Gym 2014.....	3
Ma vie après le Brain Gym	4
Tryptique BG & Seniors.....	5
J'ai enfin intégré mon Babkin.....	8
En Bref.....	10
Nouvelle promotion 2013.....	11
Brain Gym au salon.....	12
Histoire d'ECAP.....	13
Revue de presse.....	14
Livre de chevet.....	14
Les adresses.....	15

L'Éducation Kinesthésique/Brain Gym

L'Éducation Kinesthésique est une approche qui se propose de stimuler nos compétences par des activités :

- artistiques (crayonnage en miroir, dessin, jeux de rôle) ;
- éveil et expression corporelle (danse, musique, coordination, motricité) ;
- mouvements de **Brain Gym** pour améliorer l'apprentissage (enfants à l'école, travail au bureau...);
- visuelles (mouvements de *Gym Visuelle* très efficaces devant l'ordinateur et pour conserver une vision saine) ;
- de développement personnel (réflexes archaïques et posturaux) ;
- gestion du stress et des tensions.

L'Éducation Kinesthésique s'appuie sur des travaux entrepris depuis des décennies sous la direction de **Paul Dennison** (USA), docteur en sciences de l'éducation, et de sa femme **Gail** (danseuse et artiste).

Nos influences sont nombreuses :

- Danse, gymnastique douce, technique Alexander, yoga...
- Shiatsu, énergétique chinoise
- Technique crânio-sacrée, Touch For Health
- Pédagogie (M. Montessori, A. Gesell...)
- L'intégration sensorielle de J. Ayres
- La théorie des intelligences multiples de H. Gardner
- L'optométrie comportementale (visiologie) et la méthode Bates
- Développement des réflexes archaïques et posturaux (S. Masgutova)

L'Éducation Kinesthésique est une approche éducative théorique et pratique qui se propose d'aider chacun à explorer sa manière d'apprendre et à se développer. Elle se focalise sur le potentiel de la personne en utilisant le meilleur enseignant : le mouvement (kinesthésie).

Définition

Éducation : mise en œuvre des moyens propres à assurer la formation et le développement d'un être humain (Petit Robert 1979).

Kinesthésique : qui se rapporte à la kinesthésie (le sens du mouvement) : sensation interne du mouvement des parties du corps assurées par le sens musculaire (sensibilité profonde des muscles - proprioception), par la vision et par l'oreille interne (équilibre, labyrinthe).

L'Éducation Kinesthésique est donc une approche éducative qui utilise des mouvements et des activités motrices et artistiques pour développer notre potentiel.

Un réseau de qualité

Un des objectifs de l'association Brain Gym France est de développer un réseau de qualité dans l'enseignement et la pratique de l'Éducation Kinesthésique/Brain Gym®, de faire respecter le code déontologique de la profession et de représenter officiellement l'Éducation Kinesthésique sur le territoire français.

EDITO

Chers lecteurs,

Chères lectrices,

La rentrée est désormais bien commencée et avec elle, tous les projets qui prendront corps cette année, dans la joie et le mouvement !

Nous débutons donc ce journal avec le contenu de ces 4 journées proposées autour du congrès Brain Gym fin mai 2014, ce congrès pour lequel nous invitons les personnes souhaitant y proposer une intervention à se manifester auprès du secrétariat.

Cette rentrée c'est également le tryptique Bg & Seniors qui est désormais en téléchargement sur le site, comme le précédent BG & Ecoles.

Le conseil d'administration se retrouve également début octobre pour continuer à travailler sur ces événements et vous faire retour des résultats. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos observations, propositions et interrogations.

A très bientôt !!

Le Bureau

L'ASSOCIATION BRAIN GYM FRANCE

L'association Brain Gym France réunit trois types de membres :

1- Les membres **sympathisants** s'intéressent à l'Éducation Kinesthésique. Ils peuvent à leur demande figurer sur la liste des étudiants en Éducation Kinesthésique.

Sympathisant classique : 15€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par la Poste de manière classique.

Sympathisant internet : 10€ ; reçoit le journal de l'association – 4 numéros par an et tous les courriers de l'association par courriel (email), via internet. Charge à vous de les imprimer chez vous si vous le souhaitez. Les courriers et journaux sont envoyés au format Acrobat (pdf).

2- Les membres **consultants** sont des professionnels de l'Éducation Kinesthésique, **ils la pratiquent en individuel**.

3- Les membres **instructeurs-consultants pratiquent l'Éducation Kinesthésique en individuel et l'enseignant**. Tous suivent un code déontologique. Les consultants-instructeurs qui adhèrent à notre association suivent les programmes internationaux en vigueur et un programme de formation continue.

Vous former auprès d'eux est la garantie d'une formation reconnue au niveau international.

Ce que nous proposons pour tous nos membres :

- Une liste des instructeurs et consultants.
- Une rencontre annuelle.
- Un journal trimestriel.
- Un site internet : www.braingym.fr

Le but premier de l'association est de développer et faire connaître l'Éducation Kinesthésique, tout en réunissant professionnels de la méthode, professionnels de l'éducation et grand public.

CONGRÈS BRAIN GYM 2014

L'association Brain Gym France est heureuse de vous convier au

CONGRES BRAIN GYM FRANCE ET FRANCOPHONE DU 29 MAI AU 1 JUIN 2014 SUR AVIGNON – VAUCLUSE (84)

Qui fait quoi avec le Brain Gym ??? Partagez vos expériences lors du congrès 2014

Le prochain congrès Brain Gym France aura lieu le dimanche 1^{er} juin 2014 en Avignon. Vous pouvez dès à présent proposer votre candidature auprès du secrétariat de Brain Gym France pour animer un atelier ou donner une conférence lors de cette manifestation toujours très conviviale et participative. N'hésitez pas à venir nous rejoindre et nous enrichir de votre expérience. Le partage est toujours source d'enthousiasme et d'ouverture.

Vous engrangerez de plus, 4 à 6 points, gain incontestable pour votre prochaine recertification !!!

Nous vous rappelons qu'à l'occasion de notre congrès, nous aurons le très grand plaisir d'accueillir Paul Dennison qui proposera 2 journées de stage les 29 et 30 mai, puis une journée de recertification le 31 mai.

Infos complémentaires et inscriptions d'ores et déjà possibles auprès des animateurs certifiés, co-sponsors de la manifestation (se renseigner, toujours auprès du même secrétariat !!!).

3 JOURNÉES ANIMÉES PAR PAUL DENNISON !

"Brain Gym en pratique" - jeudi 29 mai 2014

Durant cette journée, vous aurez l'occasion de voir Paul Dennison pratiquer SON Brain Gym. Il nous démontrera plusieurs équilibrages et nous fera pratiquer procédures et techniques. Il répondra à nos questions sur la théorie ou la pratique du Brain Gym. Ce stage est ouvert à toute personne ayant suivi le cours de Brain Gym.



"Les 7 dimensions en pratique" - vendredi 30 mai 2014

Durant cette journée, vous aurez l'occasion de voir Paul Dennison pratiquer des équilibrages d'Éducation Kinesthésique en profondeur, les 7 dimensions de l'apprentissage. Il nous démontrera plusieurs équilibrages et nous fera pratiquer également. Il répondra à nos questions sur la théorie ou la pratique des 7D. Ce stage est ouvert à toute personne ayant suivi le cours des 7 dimensions.

"Recertification" - samedi 31 mai 2014

Journée de mise à jour sur le Brain Gym, ses mouvements, son histoire, les nouveautés et évolutions récentes (et à venir). Journée animée par Paul Dennison et pour l'occasion ouverte à toute personne ayant suivi le cours des 7D.

Inscriptions : Association Brain Gym France : <http://braingym.fr>

Tous les cours seront traduits en simultané en français par Paul Landon !

MA VIE APRES LE BRAIN GYM

Par Sandrine Martin
Professeur de yoga



Après des années d'absence et de silence en tant qu'auteur de ce journal, j'ai décidé de reprendre la plume (plutôt les touches de mon clavier) et de partager avec vous mes nouvelles aventures.

Je vous épargne le long historique, les meilleures histoires étant les plus courtes.

J'ai commencé le Brain Gym en 2001. Fan et très motivée, je suis devenue consultante et enseignante en 2004. J'ai, entre temps, rencontré le yoga et la vie m'a portée dans cette voie. N'arrivant pas à mêler les deux, j'ai, avec regret, laissé de côté le Brain Gym.

Pendant 8 années, j'ai eu le plaisir de m'enrichir intellectuellement, de faire des consultations avec des enfants et des adultes et de croiser plus d'une centaine d'étudiants en enseignant ma passion.

J'en profite d'ailleurs pour remercier tous ces étudiants et collègues qui m'ont aidé à grandir et évoluer (vous vous reconnaîtrez).

Quand j'ai arrêté mes activités professionnelles Brain Gym, j'ai continué à pratiquer quelques mouvements de temps en temps, puis de moins en moins. Je suis passée d'une dizaine d'années où je faisais les mouvements avec les étudiants et les apprenants, à rien. Et oui on est vite débordé et le yoga me prend pas mal de temps.

Jusque là, cet arrêt se vivait bien et je me di-

sais que j'avais intégré pas mal de choses pendant tout ce temps. Que le peu d'activités Brain Gym suffisaient à garder un équilibre.

Sauf que...

C'est dans l'apprentissage du yoga que je me suis vraiment rendue compte que j'avais des tendances dyslexiques, et que je subissais encore la méthode globale. Combien de fois, je lisais un roman et dès que le nom était trop compliqué ou trop long je le sautais dans ma lecture. En français, je faisais encore un effort, en anglais déjà moins, quant aux noms suédois je renonçais.

Les activités de BG m'ont permise de défaire mes stratégies de compensations et être plus à l'aise et détendue lorsque j'affronte des petits défis de lecture. Mais c'était sans compter le sanskrit, la langue du yoga. Je croise tous les jours des mots qui me donnent envie de courir le plus loin possible de mes livres. Virabhadrasana, par exemple, ça passe encore (c'est le nom sanskrit des pieds sur terre). Par contre avec les *eka pada koundinyasana*, *ut-thita parsvakonasana*, *Prasarita Padottanana*, je m'arrache les cheveux!!!

Pour continuer dans les réjouissances, en septembre je suis retournée sur les bancs de la fac. Des heures assise sur une chaise, moi qui n'aime qu'être sur le sol, à suivre des cours magistraux linéaires et parfois ennuyeux. Et bien là, plus aucune stratégie compensatoire. Le vide intersidéral. Tout ce que j'avais construit étant même et entraîné des années durant avaient été modifié et remodelé par le Brain Gym. Je pensais avoir laissé derrière moi mes défis d'apprentissages et je me sentais pleine de ressources pour aller avec confiance dans ce défi qu'était l'université.

J'ai adoré suivre ces cours. Et j'ai eu tout le C'était tellement logique que je ne me posais
loisir d'observer toutes mes anciennes straté- pas de questions. Maintenant j'en suis
gies revenir au galop comme sauter un mot convaincue intimement.
quand il est trop long, préférer écouter plutôt
que prendre des notes (les 2 à la fois c'était Aujourd'hui, je suis fière de voir la créativité
trop, surtout avec un power point au tableau), que j'ai pu avoir (inconsciemment bien sûr)
s'asseoir à côté des bavards, entre autres pour dépasser mes défis lorsque j'étais enfant.
choses. Avant je voyais ça comme un boulet et non
N'étant plus sous l'entraînement régulier du comme une capacité.
Brain Gym, j'ai vraiment eu l'impression d'être Tous ces enfants et adultes que nous voyons
à la croisée des chemins: l'ancien, compensa- en séance sont plein de ressources. Pensez à
toire mais peu efficace et le nouveau, efficace leur dire qu'ils sont plein de ressources et sur-
mais encore fragile. C'était une très bonne ex- tout qu'ils ont une capacité d'adaptation in-
périence de pouvoir analyser ce qui se passait croyable.
et d'avoir le choix (conscient cette fois-ci) entre Valoriser cette capacité d'adaptation c'est leur
les manières d'agir. donner une base solide de confiance en soi
J'ai vraiment expérimenté l'importance de faire vers le changement.
des mouvements entre deux séances de Brain Amusez-vous bien avec cette magnifique boîte
Gym. Avant j'avais intégré intellectuellement à outils.
ce principe, ce temps nécessaire d'une lune. Braingymeurs vous me manquez.

TRYPTIQUE BRAIN GYM & SENIORS

Après Brain Gym & Ecoles, l'association brain Gym France est heureuse de vous présenter

Brain Gym & Seniors

Ce document, baptisé triptyque en raison de sa forme (format A4 plié en 3 volets), se propose de faire découvrir le Brain Gym cette fois-ci dans le cadre des structures d'accueil pour personnes âgées, leur famille, et toute personne travaillant avec elles.

Il explique ce qu'est l'approche Brain Gym, qui celle-ci peut concerner, en quoi elle peut aider, de quelle manière et sous quelle forme.

Tout accompagnant Brain Gym, tout animateur de stage, pourra librement télécharger et imprimer ce document sur le site www.braingym.fr.

Un petit espace vous permet également d'y apposer vos coordonnées professionnelles. Il est disponible aussi à toute personne, y compris non professionnel du Brain Gym, de l'utiliser à titre d'information.

A nouveau, n'hésitez pas à nous faire vos retours.

Important : les deux tryptiques désormais à votre disposition sur le site mentionnent également le site de Brain Gym Belgique pour un outil de communication francophone !!



©Brain Gym International



©Paul Dennison

FORMATIONS AU BRAIN GYM

PLUSIEURS FORMATIONS SONT PROPOSÉES EN FRANCE ET DANS LE MONDE ENTIER, POUR LES :

- Particuliers,
- Professionnels de l'éducation,
- Professionnels de la santé,
- Professionnels du milieu sportif,
- Enseignants du primaire et du secondaire
- Étudiants.

Ces stages permettent de développer les capacités d'observation (postures, tenue de crayon...) et d'apprendre les 26 mouvements de Brain Gym.

Voici le site internet où vous trouverez une formation près de chez vous : www.braingym.fr
www.braingymbelgium.be

CADRE RÉSERVÉ AUX COORDONNÉES :

- de l'accompagnant en Éducation
- Kinesthésique pour des séances individuelles
- de l'animateur de stages Brain Gym.

« Je pratique le Brain Gym tous les jours et c'est reparti pour un tour ! »
Jeanne, 80 ans

BRAIN GYM ET SÉNIORS



©FOTO LIA

« Le mouvement c'est la vie »
Paul Dennison

DÉFINITION GÉNÉRALE

L'ÉDUCATION KINESTHÉSIQUE (BRAIN GYM) EST UNE APPROCHE ÉDUCATIVE QUI UTILISE DES MOUVEMENTS ET DES ACTIVITÉS MOTRICES ET ARTISTIQUES POUR DÉVELOPPER NOTRE POTENTIEL.

Cette approche peut être utile à beaucoup de personnes pour améliorer l'apprentissage, à l'école bien sûr, mais aussi au bureau, à la maison et dans toutes les tâches de la vie quotidienne : lecture, écriture, maths, créativité, organisation, adaptation, concentration, mémoire, complaisance, langues étrangères, musique, passage d'examens...

La séance individuelle répond aux besoins spécifiques de la personne en fixant des objectifs clairs et motivants.

Les mouvements et techniques corporelles adaptés permettent de développer le potentiel et les compétences en respectant le rythme de chacun, quel que soit le domaine visé (scolaire, professionnel, sportif, privé).

Le travail d'écoute et d'observation favorisera le mieux être général et l'estime de soi.



©Brain Gym France

BRAIN GYM ET SÉNIORS

FACE AUX BESOINS DE CHACUN LES MOUVEMENTS BRAIN GYM PERMETTENT DE :

POUR LES PERSONNES ÂGÉES :

- Améliorer la coordination motrice ;
- Retrouver le plaisir de faire des projets (se projeter dans l'avenir) ;
- Améliorer ses capacités de lecture, d'écriture, de travaux manuels (couture, dessin, tricot, bricolage...);

COMMENT ?

- Par la formation du personnel encadrant
- Par une pratique personnelle autonome des mouvements :
Animation d'atelier :
 - en maison de retraite,
 - en milieu associatif,
 - en club de 3^{ème} Age

POUR LE PERSONNEL ENCADRANT ET LA FAMILLE :

- Faciliter l'accompagnement ;
- Développer l'observation ;
- Améliorer l'écoute ;
- Prévenir la fatigue physique du personnel soignant (meilleure posture et relâchement des tensions) ;
- Améliorer la relation encadrant / senior.

Mieux se connaître pour mieux agir et réagir

- Maintenir l'autonomie face aux tâches de la vie quotidienne ;
- Rétablir une conscience corporelle ;
- Retrouver et/ou maintenir l'équilibre : prévention des chutes ;
- Stimuler la mémoire.

J'AI ENFIN INTÉGRÉ MON BABKIN !

Marie Louise Taable

Accompagnante en Edu-k - Animatrice en BrainGym

Certifiée en RMT 1 & 2

Trois ans après avoir démarré dans la découverte et la pratique – enthousiaste – de la Brain Gym, la formation en réflexes archaïques a été un vrai coup de tonnerre dans le ciel bleu de mes acquisitions ! J'avais un Babkin non intégré. En observation, avec la langue collée au palais dur, les yeux fermés, pas moyen de marcher droit ! La vérification rapide confirme : lors de la pression sur les 2 paumes, la langue bouge. C'était il y a 6 ans .

A l'époque (il n'y avait pas encore d'IMP !) il fallait être 2 pour faire le remodelage . Pas pratique.

Mais cette histoire de Babkin était on ne peut plus parlante.

Dès la naissance – à la maison - mes pleurs démoralisaient ma mère, qui, comme toutes les mamans de l'époque qui voulaient « faire bien » et n'écoutaient pas leur nature de mère, poussait le berceau dans la pièce d'à côté. Car, il est bien connu que prendre un enfant dans les bras va le rendre capricieux.

Heureusement le 4ème jour, le médecin-accoucheur revenu voir si tout se passait bien, déclare : votre lait n'est pas assez nourrissant, il faut passer au biberon . Et voilà le bébé repus et calmé.

Cet épisode de « faim de nourrisson avec mise à l'écart » était d'ailleurs ressortie en rêves lors de mes séances en psychanalyse jungienne . Donc avec cette histoire de réflexe, nous voici aux sources du problème, tout va se réparer très vite : vive l'éducation kinesthésique .

Relecture des cours - manuel cours des réflexes de S. Masgutova - jamais eu aucun problème de bégaiement, de phobies, voire de névrose - ouf – j'articulais même très bien et je chantais . Il est dit aussi : **les tensions dans les poings passent ensuite à la zone du cou, et peuvent conduire à des désordres dans l'alimentation** . Pour l'alimentation, j'avais un tout petit appétit et

grandissais tout fluette. Pour les tensions dans la zone du cou, certaines difficultés précises vont trouver leurs explications .



Vers l'âge de 11 ans, grâce à la complicité de la mère de ma meilleure amie, premiers cours de danse classique. A l'aise dès le premier cours, me voici dans le cours des grandes avant la fin de l'année . Si la souplesse, la mémoire des enchainements, la musicalité et l'expression ne posent aucun problème, en revanche, faire des pirouettes n'est pas facile . Les pirouettes sont des mouvements tournants sur une jambe, l'autre repliée , pied pointé au genou. Et bien sûr, sur pointe . Il est évidemment essentiel de pouvoir garder son axe . Et c'est dit dans le manuel de cours : le Babkin influence les mécanismes de coordination de l'axe du corps . Et le centrage . Donc, pour les pirouettes, une ou deux, oui, mais au-delà, non, une sorte de sensation de déséquilibre m'empêche de « filer » sans peine à 3 , 4 , ou plus comme les camarades . Quelques années plus tard, en études professionnelles de danse, ma prof ne cesse de me faire remarquer combien « je prends ma force dans les mâchoires » . Pour toute sortes d'exercices, elle ne cesse de me reprendre pour cette tension . Mais comment faire ? Quelle solution ? A l'époque, aucune . Le seul fait d'essayer de ne pas être tendue ne changeait absolument rien. Et pour les

pirouettes, rien n'a changé : tout juste faire 3 tours plus ou moins facilement, ou difficilement, c'est selon . Arriver à 4 tours tient de l'exploit .

Et c'est seulement à cette époque de « remodelage de réflexe » que je commence à comprendre toutes ces difficultés . Et pas au bout de mes découvertes car c'est là que tout se complique.

A partir du moment où il y a début de travail de remodelage, les tensions dans la bouche se réveillent . Sans explications encore à ce jour, le constat est : tous les matins, au réveil, la langue est collée au palais . Désagréable . Suite à des séries de remodelage, les tests devenaient plus faciles, donc, plus de remodelage, et la langue était toujours collée au réveil !

Deux ans passent, et c'est le cours de Vision créative . La libération des fléchisseurs du cou est spectaculaire : dès le lendemain, et pour de nombreux mois, au réveil tout les tensions sont inexistantes . Et puis tout doucement, petit à petit, cela revient . La vie n'est pas un long fleuve tranquille , quand on a un point faible, c'est celui-là qui se manifeste . Une formation de crayonnage en miroir – à expérimenter - fait lâcher tellement de tensions que de nouveau, période d'accalmie . Le temps passe : il y a les réveils sans, et les réveils avec . Remise en place de l'Atlas sans vraiment de changement .

Début 2011, coup de chance , une place se libère et début de formation avec Monsieur Harald Blomberg, médecin -psychiatre suédois, en Mouvements rythmiques – RMT : 6 jours de formations, l'intégration du Babkin est dans le manuel du cours N°3, pour la dyslexie . Dyslexie ?? pas vraiment de difficulté de ce côté-là . Si ce n'est une observation étrange : depuis mes débuts de formation en BrainGym et Edu-K, il y a par moment des périodes étranges , soit j'inverse 2 lettres, en écrivant vite, soit je « démarre » à la 2ème lettre pour écrire un mot ! On verra bien . Mais la demo, ce sera avec moi !

Le docteur Blomberg apporte un argument de plus : il explique qu'il va me faire exécuter un

test qu'il fait faire aux danseurs , car il a prévu un cours spécial RMT pour les danseurs ! C'est sûr, c'est pour moi !

Le test consiste à mettre un crayon dans les mâchoires , qu'on serrent sans plus dessus, de fermer les yeux, et de marcher droit devant soi . Positionnée, au moment précis ou j'avance, il se produit un phénomène incroyable, mon cerveau me projette l'image de mes jambes . Alors que je fais des efforts surhumains pour avancer une jambe après l'autre en essayant d'imaginer que je marche droit, j'ai dans la tête la représentation des 2 jambes entrelacées comme un caducée ! Au bout de 4 pas, je m'arrête, ouvre les yeux, et dit à Harald Blomberg : « c'est trop difficile, et voilà ce que mon cerveau me renvoie » . Il me sourit et dit doucement en français : « tu as drôlement bien travaillé jusqu'à ce jour, car j'ai vu des danseurs qui ne pouvaient pas avancer . »

L'intégration se fait allongé au sol, et consiste en une série de mouvements coordonnés entre les mains et les pieds, très lentement, avec écarts et resserrements des doigts et des orteils intensément, en homo-latéral et croisé . Le test refait ensuite est ok . Jambes normales ! Dans les semaines qui ont suivi, la langue s'est beaucoup détendue, et les tensions au réveil sont à ce jour quasiment inexistantes .

Il y a eu d'autres constats. Bien sûr, suite à cette formation, j'avais mis en évidence une présence de RTL – normal suite à un accident 2 ans avant, de glissade terminée la tête dans une porte, vu ostéo juste après, et ensuite insidieusement, ma tête devenant « lourde à porter surtout devant l'écran d'ordinateur » , la formation arrivait à point – et aussi une sorte de demi-intégration de grasping ?

Les mouvements RMT avaient été : en plus des mouvements « Pieds-Mains » le RMT 10b, balancement en appui ventral, avec seulement l'appui des avant-bras qui restent au sol ; il est référencé Berceement ventral actif 10, dans le manuel des Mouvements and Co – Paul Landon . Pratique intensive du programme , facile à faire seule.

Autre découverte : l'écriture . Toute ma vie, impossible de savoir comment allait être mon

écriture. Comme si j'avais eu des tas d'écriture . Irrégulière, régulière, serrée ou étendue . Cette écriture devenait souple, régulière, au fil des jours était la même, avec l'impression d'une facilité jamais connue . Un bonheur . Amélioration de mon écoute des langues étrangères, comme si un canal s'était ouvert . Sympa .

Et pour finir cette bien longue restitution, ouvrez vite le manuel d'IMP – l'alphabet du mouvement, à la page de l'auto-remodelage (source INPP) où Noa est photographiée dans les 4 postures différenciées : j'ai passé

toute mon enfance à « m'amuser » à dormir de « toutes les façons sur le ventre ! ». Merveilleuse nature humaine .

Petit post-scriptum : il n'y a jamais de hasard, à peine rentrée de la formation RMT – Dr Blomberg, j'ai reçu un jeune ado qui présentait un Babkin, avec les mêmes réactions au mêmes tests ; en particulier le test de marche avec le crayon, il s'est écrié : « non c'est pas possible, mes jambes sont toutes tortillées ! » il avait eu la même image .

EN BREF...

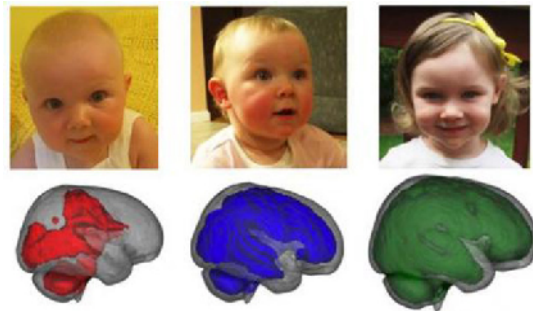
NOURRIR SON ENFANT AU SEIN DÉVELOPPE SON CERVEAU

Un bébé qui tète le sein de sa mère pendant au moins trois mois voit son cerveau se développer davantage et ses capacités de langage augmenter plus vite.

Au fil de son développement, le cerveau de l'enfant se remplit progressivement de matière blanche (*ici en rouge, bleu et vert aux différents âges*), qui connecte entre elles les différentes aires cérébrales. L'allaitement accélère et renforce ce processus, essentiel à la maturation des gestes et du langage.

Baby Imaging Lab/Brown University

Un bébé qui tète le sein de sa mère pendant au moins trois mois voit son cerveau se développer davantage, former des connexions plus précoces et ses capacités de langage augmenter plus vite, selon une étude de l'Université Brown aux Etats-Unis. Cette étude, menée sur 133 enfants de 10 mois à quatre ans, a consisté à observer la constitution de matière blanche dans le cerveau des petits. La matière blanche est l'ensemble des fibres nerveuses, à l'intérieur du cerveau, qui connectent les différentes aires les unes aux autres, facilitant l'échange d'information et la création de capacités de langage, de raisonnement ou d'intégration. Les enfants nourris au moins trois mois au sein exclusivement présentent des hausses de 20 à 30 pour cent de cette matière blanche par rapport à ceux nourris au biberon. Les enfants nourris de façon mixte se situent entre les deux. En outre, le développement des fibres de matière blanche, qui reflète la maturation des neurones, est proportionnelle à la durée d'allaitement. Les améliorations cérébrales sont visibles dans les zones motrices qui contrôlent les mouvements du bébé, mais aussi dans les zones frontales et les aires associatives, qui centralisent des informations sensorielles diverses et permettent le développement des capacités d'abstraction. Parallèlement à ce développement neuroanatomique, une acquisition plus précoce du langage, des capacités motrices ou de détection visuelle, est observée. On ignore comment le lait maternel exerce cet effet nourricier sur les capacités cérébrales, de plus amples travaux étant nécessaires pour le comprendre.



Source : Cerveau&Psycho – site internet actualité du 07/06/2013

NOUVELLE PROMOTION 2013

Par Paul Landon

Tout comme en juin dernier, de nouvelles animatrices en Cercle de Vision, Organisation Optimale et Dynamique du Mouvement, étaient certifiées par Paul, de même en août dernier, 18 personnes vont grossir les rangs des animateurs Brain Gym, en France, Belgique et Italie. Brain Gym France a donc l'honneur de vous les présenter !

BATTER	Catherine	Bercheux 111, B-6640 Vaux-Sur-Sûre
FRANC	Serge	rue Général de Gaulle 37 , B-1310 La Hulpe
DELFOSSE	Pascale	rue de Lahamaide 25/2 , B-7890 Wodecq
PREVOST	Marjorie	rue de Hesbaye 19 , B-4350 Remicourt
FRIPIAT	Marie	rue des Commerçants 227 , B-5621 Hanzinelle
LOGNOUL	Carinne	rue de la Gare 173, B-4460 Bierset
LAI	Livia	avenue des Tilleuls 29, B-1410 Waterloo
BRAAS	Candice	rue de Saturne 212 , B-1180 Uccle
DEPASSE	Sandra	rue de Brabant 180, B-6200 Chatelineau
POUVATCHY	Françoise	rue du Labourmas 52RDC, F-34990 Juvignac
VIGNE	Marie-Claude	rue Proudhon10, F-30900 Nîmes
PELLERIN	Chantal	chemin des Pérêts, F-76240 Le Mesnil-Esnard
GOURMAUD	Isabelle	chemin de la Croix Verte 727, F-74560 Esserts-Saleve
LALOE	Anne-Sophie	route de Chassigny 18, F-89200 Avallon
CORRIAS	Alessandra	viale Teodorici 22, I-20149 Milano
FABRA	Monica	via Monferrato 15, I-20144 Milano
HETEAU	Katy	rue E. Manet 83, F-53100 Mayenne
ESCOFFIER	Nathalie	Chantemerle, F-04140 Seyne



BRAIN GYM AU SALON

Par Sophie Desaphy

Bonjour à tous,

Lorsque j'ai créé le stage « Brain Gym au Quotidien », je m'adressais au grand public, pour faire connaître aux gens l'efficacité des mouvements de Brain Gym dans toutes les situations du quotidien, à tout moment du jour (et de la nuit, selon disponibilité !!!)



Le « bébé » une fois créé, s'annonçait alors l'étape suivante : comment faire connaître ce stage à un public aussi grand que dilué et volatile... j'ai essayé plusieurs choses et ce qui a été le plus efficace pour moi, c'est l'information ciblée sur un public déjà ouvert sur un travail ou développement personnel. Déposer des flyers dans des lieux ciblés n'a pas très bien fonctionné. Je ne sais pas ce qu'il en est dans votre région, mais sur Avignon, les gens sont saturés d'infos et ne savent plus où donner de la thérapie !

Par contre, ce qui fonctionne très bien c'est ma participation à des salons, assortie d'une conférence donnée lors dudit salon. Le plus efficace et le plus agréable est de rencontrer directement les personnes, de leur parler (avec passion, of course !!!) pour qu'elles sentent si cela résonne en elles ou pas.

Et ordinairement, quand les personnes sont prêtes, elles vous trouvent ! Attention au prix du salon. Ici, les petits salons ne sont pas chers (souvent associatifs) et tout aussi intéressants que les gros, plus chers et plus commerciaux. Il faut dire que bientôt chaque village aura son salon bio et bien-être ici... ça laisse du choix.



Pour l'organisation technique je mets en exposition sur la table, principalement 2 livres (le mouvement clé de l'apprentissage et apprendre par

le mouvement, de Paul Dennison) et des articles sur le Brain Gym qui sont joints ci-dessous (et que le secrétariat de BGF vous enverra sur demande). Autre accessoire, une banderole pour être bien vue. Pas indispensable, mais sympa.

Le secrétariat tient à disposition des animateurs certifiés le logo officiel de BGF, en très bonne définition graphique. Envoyé sur simple demande, il peut vous servir pour vos documents de présentation et pour réaliser une banderole ou autres supports visuels (très facilement réalisables sur internet par exemple).

Voilà pour ce partage d'expérience. Le Brain Gym c'est chouette, ça fait même sourire sur les photos !!!

Au plaisir... Sophie

HISTOIRE D'ECAP

Enseignantes Cycle 3 – Nantes – Février 2013
Formation Brain Gym

Maître corbeau, sur un arbre perché
Tenait en son bec un breuvage (Boire de l'eau)

Maître Renard, par l'idée,
intrigué,
Lui tint à peu près ce
langage:
"Eh, bonjour, Monsieur du
corbeau,
Activer les points de votre
cerveau
Et devenez aussi savant que
beau" (Points du cerveau)



Maître corbeau ne se sent pas de joie
Et en mouvements croisés montre sa fierté. (Mouvements
croisés)

Le renard lui dit, surpris:
"Mon beau monsieur, sachez qu'un professeur croise toujours
ses 2 mains près du coeur
Et atteint le BONHEUR". (Contacts croisés)

PAYS D'AUGE INFO

SOCIÉTÉ - Apprentissage facilité et performances optimisées par la Brain Gym

Mireille forme au bien-être par le mouvement

Encore peu connue et peu répandue en France, l'éducation kinesthésique, ou "bien-être par le mouvement", est en plein développement. Dans le nord pays d'Auge, Mireille Vincent-Rousselot est consultante, instructrice certifiée de l'association « Brain Gym France » : elle propose des ateliers pour les enfants et forme les enseignants à cette technique pédagogique, en vue de faciliter l'apprentissage des élèves et d'améliorer leur potentiel.

Comment êtes-vous venue à pratiquer cette technique ?

« Ostéopathe, je me suis aper-

çue que les blocages n'étaient pas forcément physiques, mais souvent liés au psychique. Je me suis alors formée avec Brain Gym France, pour travailler sur la fluidité de communication entre le corps et le cerveau. Les différents exercices permettent une connexion entre les deux. Axée sur les objectifs à atteindre, et non sur ce qui ne va pas, cette technique positive peut venir en complément d'une psychothérapie, ou de séances d'orthophonie par exemple, ou plus couramment avant une grosse réunion de travail, un entretien, d'embauche, un cours ou un examen : elle permet par exemple aux enfants scolarisés d'aller à l'école sereinement, de retrouver le plaisir d'apprendre, de favoriser la concentration, la mémorisation, la com-



Après avoir formé les enseignantes de l'école Sainte-Marie à Saint-Gatien, Mireille Vincent-Rousselot y anime tous les jeudis midi, un atelier Brain Gym destiné aux enfants.

munication et l'écoute des autres, d'écrire et lire sans confondre les lettres « b » et « d ».

A qui sont destinées vos formations ?

J'anime des ateliers dédiés aux scolaires : à l'école Sainte-Marie à Saint-Gatien-des-Bois, tous les jeudis midi, et au collège Alphonse Allais à Houlle pour les 5e, tous les lundis midis ; j'assure aussi la formation des enseignants, comme ce fut le cas à l'école Ste Bernadette de Caen, au collège Gustave Flaubert de Pont-l'Évêque, et à l'école primaire Sainte-Marie de Saint-Gatien. Je reçois également les particuliers à mon cabinet de Pont-l'Évêque, pour ces séances individuelles, car tout le monde peut avoir recours à cette méthode : la

femme au foyer, le demandeur d'emploi, le retraité, les enfants

scolarisés, les étudiants, les professionnels de la santé, de l'éducation, du management et les chefs d'entreprises peuvent travailler l'estime de soi, l'organisation, la gestion du stress et des conflits, la détente, la créativité, la conscience du corps, l'équilibre et la motivation...

Pourquoi cette approche éducative est-elle peu connue ?

Elle est très développée à l'étranger : Canada, États-Unis, Australie, mais aussi chez nos voisins européens : Belgique, Allemagne, Suisse... En France, elle commence à faire son entrée dans les grandes écoles, notamment de management, et dans les centres d'apprentissage du sport.

Qu'est-ce que le Brain Gym ?

L'éducation kinesthésique ou « Brain Gym » est une approche éducative, regroupant 26 exercices ou activités simples et ludiques, qui rappellent les mouvements que pratiquent les enfants naturellement lors de leurs trois premières années de vie (quand ils apprennent à coordonner les différentes parties de leur corps, et à appréhender l'espace et ses trois dimensions). Elle permet à tout à chacun d'améliorer son potentiel, en se plaçant dans le présent.

Cette approche, développée depuis les années 60 par Paul et Gail Dennison, en collaboration avec des spécialistes issus de disciplines comme l'optométrie comportementale, le yoga, l'énergie chinoise... peut être utilisée pour optimiser ses performances au quotidien.

Sophie Guyot, directrice de l'école primaire Sainte-Marie, à Saint-Gatien-des-Bois, témoigne : « Personnellement, et en tant qu'enseignante, depuis que Mireille Vincent-Rousselot nous a formés, je constate l'efficacité du Brain Gym de façon quotidienne chez nos élèves, et un changement dans leur attitude en cours : les enfants parviennent à gérer leurs émotions, et à poursuivre leur apprentissage. En cours, avant de proposer une nouvelle activité, je leur laisse également quelques minutes pour faire les exercices qui leur conviennent, selon leurs besoins propres. »

Exemple d'exercice

Vous vous sentez focalisé, organisé et capable de vous concentrer sur ce que vous avez à faire, ou au contraire, distrait et incapable de penser ?

1 - Croisez vos chevilles. Étendez les bras devant vous, et croisez vos poignets (dans le même sens que vos chevilles). Entrelacez les doigts et ramenez vos mains réunies contre votre poitrine. Respirez ainsi une minute, en respirant lentement, les yeux fermés, et le bout de la langue colle au palais à l'inspiration.

2 - Après une minute, décroisez bras et jambes. Placez les pieds bien à plat au sol, et les bouts de vos doigts de chaque main les uns contre les autres devant votre poitrine. Commencez à respirer profondément en poussant le bout de la langue contre votre palais, pendant encore une minute. Observez à nouveau votre niveau de concentration et d'organisation...

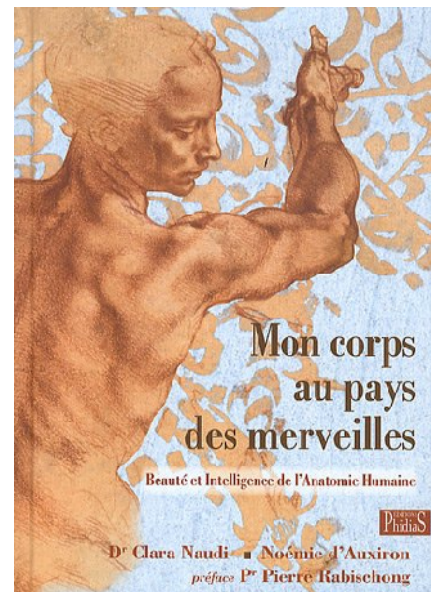
Livre de chevet

Mon corps au pays des merveilles : Un merveilleux hymne à la beauté et à l'intelligence du corps [Relié]

Clara Naudi (Auteur), Noémie d'Auxiron (Illustrations), Pierre Rabischong (Préface)

Prix : 29,90€

Qui pourrait imaginer que l'ADN contenu dans la totalité de nos cellules, mis bout à bout, couvrirait trois cents fois le trajet de la terre à la lune, aller-retour ? Que l'ensemble de nos vaisseaux sanguins ferait deux fois et demie le tour de la terre ? Comment notre corps peut-il abriter de tels prodiges ? Le Docteur Clara Naudi a relevé le défi de rendre l'anatomie et la physiologie enthousiasmantes. Elle transmet ses connaissances avec tant de clarté, et souvent d'humour, que son livre se lit comme un roman, le roman du corps...



Les adresses

FRANCE

03310 VILLEBRET, 72 chemin des Sagnes : ROSSI-GNAUD Yolande yolande-rossignaud(chez)aliceads.fr
071 50 SALAVAS, Le Deves : COURANT Sylvie 06 82 67 42 17 s.courant(chez)wanadoo.fr

11200 FABREZAN, 3 place Charles Cros, MAINCENT Violaine, 06 81 76 84 02, violaine.maincent@gmail.com, Consultations à Narbonne

14000 CAEN, 7 avenue de Tourville, LABOULAIS Corinne, 06 08 62 24 82, colaboulais(chez)free.fr

14000 CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin, FRIMAU-DEAU Julia, 06 23 26 21 66, <http://sitedejulia.com>

14000 CAEN, 62 rue Pierre de Coubertin, LANDON Paul 02 31 53 60 12 cfpa(chez)mouvements.org

<http://www.mouvements.org>

14130 PONT L'EVEQUE, 1 rue Harou : VINCENT-ROUSSELOT MIREILLE, 06 73 39 19 23 roussetotvincent(chez)wanadoo.fr

14210 NOYERS BOCAGE, 3 rue des Grands Champs : LABOULAIS Corinne colaboulais(chez)free.fr
06 08 62 24 82

14370 CHICHEBOVILLE, 215, rue Eole : Christelle DUYCK, vinc.duyck@wanadoo.fr, 06 65 73 51 44

17000 LA ROCHELLE, 15 rue des Gentilshommes, TAILLE Anne-Marie, 06 70 52 87 38 www.annemarie-taille.fr

21000 DIJON, 2 allée des Jardiniers, Marie-Louise TAABLE, 06 79 10 05 59 www.emotions-harmonie-mouvements.fr

31600 MURET, 2 chaussée de Louge : LEBASQUE Mireille 06 62 80 53 24 mireillelebasque(chez)orange.fr
www.ecole-mireille-lebasque.com

34990 JUVIGNAC, 52 RDC rue du Labournas : POUVATCHY Françoise, 06.86.64.85.00, pouvatchyfrancoise@gmail.com

38100 GRENOBLE, 5 rue Marcel Peretto : SAVORNIN Fabienne 04 76 87 71 81 fsavornin(chez)free.fr

41000 BLOIS, 72 rue des Chalands, GOBILLOT Fabienne, 06 73 51 73 18 - 02 54 56 14 00

42000 SAINT ETIENNE, 87 cours Fauriel: KARSENTI Olivia 06 27 46 07 48 ovca80(chez)hotmail.com

44000 NANTES, 155 Rue Paul Bellamy: IMARI Céline 02 51 70 04 32 celine.imari(chez)gmail.com BG

44230 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE, 10 rue Maurice Daniel : DECOSTANZI Catherine, 06 30 75 20 09

44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Xavier 02 28 08 00 08 xaviermeignen(chez)ecapnantes.fr <http://www.ecapnantes.fr>

44300 NANTES, 58 rue Alfred de Vigny : MEIGNEN Christophe 06 06 77 37 15

christophemeignen(chez)ecapnantes.fr
<http://www.ecapnantes.fr>

44100 NANTES, 29 rue de la Maison Blanche : VAUGEOIS Christelle 02 40 76 02 65

christellevaugois(chez)yahoo.fr <http://www.kinesiolo->

Vous trouverez ci-dessous une liste de consultants utilisant l'approche Brain Gym.

Toutes les personnes de cette liste :

Ont la formation minimum requise pour travailler en individuel (consultants)

Sont légalement déclarées (URSSAF...).

Ont signé un code de déontologie.

Adhèrent à l'association Brain Gym France.

Suivent une formation continue.

La plupart des consultants de cette liste sont également instructeurs en Brain Gym, contactez-les si vous souhaitez suivre des cours, ou visitez notre site internet régulièrement mis à jour.

Attention, certaines personnes ou organismes de formation NON PRÉSENTS SUR CETTE LISTE proposent des cours non valides (dans certains cas n'ayant de Brain Gym que le nom !).

gie44.com

44310 ST PHILBERT DE GRAND LIEU, 5 Rue Plaisance : IMARI Céline 02 51 70 04 32

celine.imari(chez)gmail.com www.bougerpourapprendre.com

44240 LA CHAPELLE SUR ERDRE, 17 rue Mendès France : GUINEL Dominique 02 40 93 04 75, doma.guinel(chez)wanadoo.fr

44700 ORVAULT, 11 rue Dalton : FOUASSIER Monique 02 40 63 55 95 mfuouassier(chez)wanadoo.fr

45100 ORLEANS, 19bis rue des montées : NANCY Sophie, 06 78 01 08 91, sr4nancy@gmail.com

49080 BOUCHEMAINE, 2 route de la Pommeraye : GUYON CASTAN Nadine 02 41 77 13 78 nadine.guyoncastan(chez)free.fr, <http://traces-de-vie.comuv.com>

49000 ANGERS, 22 Rue du Petit Launay : ROYE Nathalie 07.86.50.09.84 / 09 66 98 00 26 / nath.roye@gmail.com / lemouvementcestlavie.fr

49130 LES PONTS DE CE, 10 rue des Poinsettias : Laurence GUILLOT, 06 07 36 97 34, laurence@equilibre-essentiel.com / equilibre-essentiel.com

50120 EQUEURDREVILLE (CHERBOURG), 4 rue des Flots : FAUQUEUX Hélène 06 89 06 16 36

hfauqueux(chez)yahoo.fr, atelierswakame@yahoo.fr

50310 MONTEBOURG, 22 Place St Jacques, BISSON Marie, 06 59 04 36 29 mariebg(chez)neuf.fr

54000 NANCY, 26 rue Grandville: BATAILLE Brigitte 06 87 51 14 88 brigitte.bataille3(chez)wanadoo.fr

56580 CREDIN, La buzardière : COUDE Danièle 06 87 23 06 25

59134 FOURNES EN WEPPE 50 rue du Parvis Notre Dame NOENS Thierry 0633125812

noens.thierry(chez)orange.fr

59890 QUESNOY sur DEULE 21 Rue Léonard de Vinci: PASTOR Geneviève 03 20 15 04 60 genevieve.pastor(chez)voila.fr <http://www.kinesiologie-gp.com>

61100 FLERS, 64 rue A Lecornu : LANDRY Colette 02 33 65 21 26 colette.landry(chez)laposte.net

68120 PFASTATT, 8 rue de la Paix : BAUER Jean-Luc, 06 62 26 13 05 kinesiologiebauer(chez)yahoo.fr

<http://kinesiologiebauer.free.fr/>

72130 ST LEONARD DES BOIS, Les Buissons : JANIN françoise 06 71 92 18 26 ou 02 43 34 58 50 francoise.janin2(chez)wanadoo.fr

75007 PARIS, 63 bd des Invalides, BALDWIN April, 06.14.29.19.45, abraingym@gmail.com

75008 PARIS, 31 rue de la Boétie : DE LARDEMELLE

Aysseline, [aysseline.delardemelle\(chez\)gmail.com](mailto:aysseline.delardemelle(chez)gmail.com), 06 10 26 11 80, www.evolutude.com
75008 PARIS, 23 rue Clapeyron (chez M. MONNIER):
NANCY Sophie, sr4nancy@gmail.com 01 60 52 01 74
ou 06 78 01 08 91
75009 PARIS, 69 rue St Lazare, CANU Agnès, 06 68 02 22 43, [agnes.canu\(chez\)gmail.com](mailto:agnes.canu(chez)gmail.com)
<http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
75009 PARIS 10 rue Buffault : LECUT Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr. <http://www.mouvement-et-apprentissage.net>
75012 PARIS, 97 avenue du Général Michel Bizot, FRI-MAUDEAU Julia, 06 23 26 21 66, <http://sitedejulia.com>
76240 LE MESNIL ESNARD Penn Men, chemin des pérêts : PELLERIN Chantal, 06 80 52 19 52, pellerin.-chantal@hotmail.fr
76800 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY, 39 rue des Fuisseillés: CORONEL Marie-Dominique 02 35 64 27 54 Télécopie 02 32 91 25 47 <http://www.braingyminfo.com>
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Florence 01 39 16 50 30 [florence.-courquin\(chez\)gmail.com](mailto:florence.-courquin(chez)gmail.com)
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 5 av du Professeur Roux, COURQUIN Jean-Stéphane 01 39 58 83 97 - 06 08 55 73 18 [js.courquin\(chez\)gmail.com](mailto:js.courquin(chez)gmail.com) www.ecolodo.fr
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE, 27 rue Saint Pierre : GIRAULT Viviane Association Mouvements Equilibre Mémoire, 06 25 51 31 93, [vivianegirault\(chez\)orange.fr](mailto:vivianegirault(chez)orange.fr)
78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX, 1 rue Urbain de Verrier: GRASSI Catherine 06 61 42 19 03 ca-th7804@gmail.com
78280 GUYANCOURT, 64/66 Rue Eugène Viollet Leduc, Cabinet Medical de l'Europe: HOERMANN Isabelle 06 62 47 81 79 [isabelle.hoermann\(chez\)wanadoo.fr](mailto:isabelle.hoermann(chez)wanadoo.fr)
78330 FONTENAY LE FLEURY, Espace Chrysalide, 3 Av. de la République, CANU Agnès, 06 68 02 22 43, [agnes.canu\(chez\)gmail.com](mailto:agnes.canu(chez)gmail.com) <http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
78450 VILLEPREUX, 27 avenue Bois Bataille, FRAN-CELIN Dominique 01 34 62 27 68 ou 06 60 85 46 33 [dfrancelin\(chez\)free.fr](mailto:dfrancelin(chez)free.fr)
83340 CABASSE, Hameau de Saint Pastour : STEIGER Adeline 06 83 10 73 04 [adeline.steiger\(chez\)yahoo.fr](mailto:adeline.steiger(chez)yahoo.fr)
84460 CHEVAL BLANC, 41 chemin du Bas Cabedan: LAGIER LIBERATO Elise 04 90 71 58 51 ou 06 13 78 19 68 eliselagier84@orange.fr
84570 MORMOIRON Route de Bedoin: DESAPHY Sophie 06 73 95 80 53 [activaperformance\(chez\)orange.fr](mailto:activaperformance(chez)orange.fr)
86280 SAINT BENOIT, 3 Chemin de la Mérigotte : MATTEI Marie, 06 51 03 08 64, [mattei.marie\(chez\)wanadoo.fr](mailto:mattei.marie(chez)wanadoo.fr), rmt-france-rhythmic-movement-training.com, www.123siteweb.fr/lasanteparlemouvement
89000 AUXERRE, 39 avenue Jean Jaurès : TAABLE

Marie-Louise 03 86 49 07 02 - 06 79 10 05 59
www.emotions-harmonie-mouvements.fr
89200 AVALLON, 18 route de Chassigny : LALOË Anne-Sophie, 06 06 43 12 42, aslaloe@gmail.com
91840 SOISY SUR ECOLE, 6 Grande Rue, CANU Agnès, 06 68 02 22 43 [agnes.canu\(chez\)gmail.com](mailto:agnes.canu(chez)gmail.com)
<http://reflexesarchaiques-sourcedumouvement.over-blog.com/>
92350 LE PLESSIS ROBINSON, 4 rue du moulin Fidel : MAIREAUX Anne [amaireaux\(chez\)gmail.com](mailto:amaireaux(chez)gmail.com), 06 73 56 24 85
94140 ALFORTVILLE, 61 rue Véron, COLLIN Nathalie 06 12 70 33 32 ncb.psychomot@gmail.com
95450 US, 17 rue de la Liberation : LECUT Claire 06 76 36 59 06 claire.lecut(chez)free.fr. <http://www.mouvement-et-apprentissage.net>
97150 ST MARTIN, Chantier Geminga, Route de Sandy Ground : LASSINOT Hélène, 06 90 74 58 00, h.lassinot@laposte.net

BELGIQUE www.braingymbelgium.be

6820 FLORENVILLE, Les Petites Fromentières 5 : Muriel VRANCKX, 0032 494 12 55 77 ou 0032 61 32 03 31, muriel.vranckx@gmail.com

CANADA

SAINT ANDRE AVELLIN JOV IWO 22 Rue Principale: DUGAS Michel 819-983-8221
[mich.dugas\(chez\)GMAIL.COM](mailto:mich.dugas(chez)GMAIL.COM) <http://www.plaisir-daprendre.ca>

ITALIE <http://www.braingymitalia.org>

22063 CANTU' (COMO), Via Carlo Arnaboldi 1 : PARAMENTO Maria Elena, 39 33 98 36 58 40, mariaelena.-prm@libero.it

SUISSE

1232 CONFIGNON, 77 rue Edouard Vallet : MARBACH Séverine, Equilibre Formation SARL, 00 41 79 215.25.71, severine.marbach@bluewin.ch
3770 ZWEISIMMEN \"Wart\" Reichensteinstrasse 15: LUDI-ROD Francine, 0041 33 72 206 19, [ludi-wart\(chez\)bluewin.ch](mailto:ludi-wart(chez)bluewin.ch)
6992 VERNATE, Res:Altamira, via Cantonale 8 : POGGI Patrizia, 41 79 600 92 38, patty.kine@bluewin.ch